

Je to jen svědomí, co nutí člověka stále znovu a znovu zpytovat duši, anebo existuje cosi mnohem hlubšího, kam obyčejný smrtelník nedosáhne, ale o čem jen tuší, že číhá vyrazit každým okamžikem do útoku? V románu *Pokání* dovedl Ian McEwan tuto myšlenku k dokonalosti. Třináctiletá Briony odvíjí svůj život v jistých představách, které ji mají neomylně dovést ke konkrétnímu, jasně vytyčenému cíli. Těmto snům přizpůsobuje vše, co přizpůsobit lze. Co nelze, tomu je třeba dopomoci. S fanatickou úporností pubescenta a fantazií, rozvinutou až do krajnosti, dohání protagonisty své soukromé hry na život k tragédii, za kterou by měla činit po zbytek života pokání.

Ian McEwan: *Pokání* | Čte Taťjana Medvecká | **Režie** Marek Štifter | **Zvuk, střih a mastering** studio ARTDog | **Hudba** Kryštof Pobořil, Marek Štifter, Helén Rockhousle | **Natočeno ve studiu** ARTDog | **Grafiku CD** podle knižní obálky adaptovala Lucie Traganová | **Produkce** Marek Štifter | **Supervize** Kateřina Višinská | **Vydala** Euromedia Group, a. s. – Témbr, v únoru 2021

2 MP3 CD | 17 h 07 min.

www.booktook.cz | www.knizniklub.cz | www.luxor.cz

ATONEMENT Copyright © 2001 by Ian McEwan | Translation © Marie Válková, 2003 | Obálku s použitím obrazového materiálu Universal Studios navrhl Ivan Brůha | Vydala Euromedia Group, k. s. – Odeon, 2013

