

PŮVODNÍ VĚDECKÉ STATĚ A VÝZKUMNÉ ZPRÁVY

Stanislav Pecháček: Dětská sborová tvorba Antonína Tučapského 6

PŮVODNÍ DIDAKTICKÉ STUDIE

Eva Vičarová, Karolína Šášková: Hrát na djembe a tančit zumbu děti baví 9

PŘEHLEDOVÉ ČLÁNKY A STUDIE

Jaroslav Bláha: Několik poznámek k cyklu hudba a obraz, ročník 2021 13

Jaroslav Bláha: Neapolská opera pozdního baroka a rokoková malba jako východisko 14

Jana Palkovská: 30 let studijního oboru Hra na nástroj na Pedagogické fakultě Univerzity Karlovy 19

OBRAZOVÁ PŘÍLOHA

Jaroslav Bláha: Cyklus Hudba a obraz, ročník 2021

NOTOVÁ PŘÍLOHA

Písňe z publikace Hudební pohádky se zpěvníčkem – příloha k článku Marie Dunovské

METODICKÉ NÁMĚTY A INSPIRACE

Marie Dunovská: Když učitelé se studenty tvoří aneb Hudební pohádky se zpěvníčkem pro děti předškolního a mladšího školního věku 23

Ramona Schulz: Vnímání 7/8 taktu tradiční hudby jihovýchodní Evropy jako zdroj inspirace pro elementární hudební výchovu v předškolním vzdělávání – z cyklu Ozvěny kontinentů 25

JUBILEA, ZPRÁVY, RECENZE, STÁLÉ RUBRIKY

Jiřina Jiříčková: Distanční projekt Hudební radosti studentů Pražské konzervatoře určený dětem z dětského domova 29

Zuzana Kentošová: Recenzia na vysokoškolskú učebnicu Integrovaná didaktika hudobnej výchovy v primárnej edukácii kolektívu autorov vedeného Boženou Balcárovou 31

Lukáš Polanský: Nová publikace o hudbě v inkluzivním vzdělávání 33

Marie Dunovská: Poděkování hudbě léčitelce 35

Stanislav Pecháček: Singers and choirs – z cyklu O hudbě anglicky 36

Vít Gregor: Ach, ta technika! – z cyklu O hudbě s úsměvem 38

Petra Bělohávková: Z hudebních výročí (duben–červen 2021) 40