

Jan Valeš – Činoherní herectví	
(O)PILOVANÁ _____	13
KOMPOZICE (Scénická poznámka) _____	14
Alžběta Neničková – Dramatická výchova	
BYLI S _____	19
CHRÁPÁNÍ REALITY _____	21
Kristýna Blahynka – Dramatická výchova	
KRABICE _____	25
Hana Pavésková – Divadelní produkce	
VLAŠTOVKA _____	29
Kristýna Nováková – Rozhlasová a televizní tvorba a scenáristika	
ALKOVŘESKY _____	33
SPOLEČNOST _____	36
NAVAZOVÁNÍ NA FOXTROT _____	38
VÁNOČNÍ SCÉNÁŘ _____	43
EROS? _____	48
Josef Nosál – Rozhlasová a televizní tvorba a scenáristika	
SEVERSKÁ ZÁŘE _____	53
Martin Modrý – Činoherní režie	
ŠEST TEORIÍ _____	61
Bára Viceníková – Divadelní dramaturgie	
MINIMALISTICKÝ ŽIVOT _____	65
NESNESITELNÁ TÍHA BYTÍ _____	67
SLONÍ MUŽ _____	72
A.N.	
INSTANTNÍ NÁLADA _____	79
KARAS _____	80

Vojtěch Balcar – Divadelní dramaturgie	
FORTUNE TELLING ONLINE	85
TICHÁ NOC	88
Jakub Macek – Jevištní management a technologie	
SESTRA	93
Marie Bláhová – Divadelní dramaturgie	
3× DOMOV	101
NORMA A LUMÍR NEPOTŘEBUJÍ ZNÁT	
SVÁ JMÉNA	103
KLEPAT KOSU SÁM	109
Anna Mrázková – Rozhlasová a televizní tvorba a scenáristika	
SOCIÁLNÍ CIBULAČKA	119
Daniela Vošahlíková – Rozhlasová a televizní tvorba a scenáristika	
OBYČEJNÝ ČLOVĚK	125
KURZ MANIPULAČNÍCH TECHNIK	127
Samuel Gonda – Muzikálové herectví	
STOMATOLOGICKÁ PORADNA PŘÁTELSTVÍ	133
Anonym	
CO DĚLAT?	137
Neplatnýz	
MAKAČKA NA NOHY	141
Anežka Šujanová – Rozhlasová a televizní tvorba a scenáristika	
PÁRTY	145
NEPŘIJEDE	148
GRANULKY	150
MÁM	152
Veronika Onheiserová – Divadelní dramaturgie	
PODÍL NA STVOŘENÍ	155
OTRAVA ALKOHOLEM	157

Justina Grecová – Divadelní dramaturgie	
BOŽSKÉ HODY ANEB CESTA ZA POZNÁNÍM _____	161
S VŮNÍ DOZNÍVAJÍCÍCH VÁNOC _____	170
S VŮNÍ POMERANČE _____	172
AGROBÁBY _____	174

Sára Matušová – Divadelní dramaturgie	
SKICA TĚŽKÉ DOBY _____	187

Zuzana Taška – absolventka Divadelní dramaturgie	
FLANEL FATALE _____	193
OMG! I LOVE AVOCADO _____	195
ANJEL _____	196

Marika Bodrá	
POUŤ _____	201

Anna Magdalena Pavlicová – Činoherní režie	
DOMOVY _____	209
KRAJINA V MUŽÍCH S KLOBOUKY _____	211
(PO)CHYBNÁ MEDITACE _____	213

Václav Alexa – Divadelní dramaturgie	
ROZÁRKA _____	217

Michal Moravec – Činoherní režie	
MĚSTO SE PROBOUZÍ NAD RÁNEM _____	237