

OBSAH

Úvod	7
I. Dílo Emila Kotrby jako teoretický a uměnovědný problém	9
II. První výtvarné krůčky	55
III. Škola uměleckých řemesel v Brně	58
IV. Na Akademii výtvarných umění v Praze	101
V. V Rotterově škole propagačního kreslení	114
VI. Svět zvířat v malířském díle Emila Kotrby	120
VII. Lidé a koně ve volné a užitě grafice	164
VIII. Kone jako součást výtvarné tradice a Kotrbovo životní i umělecké téma	176
IX. Syntéza – kůň jako vzor a příklad nespoutaného života	215
X. Závěr	241
XI. Summary	244
XII. Resümee	248
XIII. Seznam pramenů	252
XIV. Použitá literatura	254
XV. Barevné přílohy	257
XVI. Seznam autorských a kolektivních výstav	263
XVII. Jmenný rejstřík	268