

Articles /

- 4 Cennino Cennini and Drawing Techniques at the Turn of the Fifteenth Century
[Naděžda Bonaventurová – Martin Zlatohlávek](#)
- 12 Guo Xi: "The Lofty Message of Forests and Streams". Several Notes on a Twelfth-Century Chinese Text on Landscape Painting
[Michaela Pejčochová](#)
- 21 Albrecht Dürer and His Great Dream
[Adriana Šmejkalová](#)
- 30 A Royal Sleigh Ride, a Gallant Scene, or a Celebration of Habsburg Rule?
[Blanka Kubíková](#)
- 36 Knights on Horseback and the Folly of Love. Notes on a Drawing from the Nostitz Graphic Art Collection
[Alena Volrábová](#)
- 46 The Klazar Brothers, Collectors of Prints and Drawings
[Lenka Babická](#)
- 58 Wenceslaus Hollar's 1627 Drawing of the Old Town Hall as a Source of Information about the History of Prague
[Martin Musílek](#)
- 69 Hubert Maurer and Johann Baptist Lampi the Elder: From Design to Execution
[Lubomír Slaviček](#)
- 82 Bartholomäus Ignaz Weiss (ca. 1740–1814) as a Draughtsman
[Tomáš Valeš](#)
- 91 The Modern Gallery of the Museum of Painting in Grenoble Investigating the Acquisitions of Artworks by Czechoslovak Artists for the "First Modern Museum in France" in the 1920s
[Anna Pravdová](#)

Materialia /

- 98 A Drawing by the Mantuan Painter Francesco Borgani (1557–1624) from a Private Brno Collection
[Zdeněk Kazlepka](#)

Články /

- 102 Cennino Cennini a technika kreslení na přelomu 14. a 15. století
[Naděžda Bonaventurová – Martin Zlatohlávek](#)
- 109 Kuo Si: *Vznešené hodnoty lesů a potoků*. Několik poznámek k čínskému textu o krajinomalbě ze 12. století
[Michaela Pejčochová](#)
- 114 Albrecht Dürer a jeho Velký sen
[Adriana Šmejkalová](#)
- 118 Královská projížďka na sáních, galantní scéna, nebo oslava habsburské vlády?
[Blanka Kubíková](#)
- 122 Rytíři na koních a pošetilost lásky. Poznámky ke kresbě z Nostické grafické sbírky
[Alena Volrábová](#)
- 127 Klazarové, sběratelé grafiky a kresby
[Lenka Babická](#)
- 132 Hollarova kresba Staroměstské radnice z roku 1627 jako pramen pro poznání dějin města
[Martin Musílek](#)
- 137 Návrh a realizace v tvorbě Huberta Maurera a Johanna Baptisty Lampiho st.
[Lubomír Slaviček](#)
- 146 Bartholomäus Ignaz Weiss (asi 1740–1814) jako kreslíř
[Tomáš Valeš](#)
- 150 Moderní galerie Muzea malířství v Grenoblu. Sonda do akvizic děl československých umělců do sbírek „prvního moderního muzea ve Francii“ ve dvacátých letech 20. století
[Anna Pravdová](#)

Materialia /

- 154 Kresba mantovského malíře Francesca Borganiho (1557–1624) z brněnské soukromé sbírky
[Zdeněk Kazlepka](#)