



# Obsah

## Základy

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| Hledání inspirace           | 10 |
| Zdraví a bezpečnost         | 12 |
| Zařizujeme keramickou dílnu | 14 |
| Pomůcky                     | 16 |
| Vybavení                    | 20 |
| Keramické pece              | 22 |
| Hlína                       | 24 |
| Zdroje hlíny                | 26 |
| Příprava hlíny              | 28 |
| Výroba papírové hlíny       | 32 |
| Keramická břecha            | 34 |
| Příprava sádry              | 36 |
| Výroba jednodílných forem   | 38 |
| Výroba dvoudílných forem    | 40 |
| Lití hliněné břechky        | 42 |





## Tvarovací techniky

Úvod

46

### Modelování z hroudy

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| Úvod do modelování z hroudy        | 48 |
| Modelování misky                   | 50 |
| Modelování vysoké nádoby           | 52 |
| Doplňky                            | 54 |
| Uzavřené tvary                     | 56 |
| Přehledka ručně modelovaných tvarů | 58 |

### Práce s hliněnými pláty

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| Úvod do modelování z plátů          | 60 |
| Příprava hliněných plátů            | 62 |
| Práce s měkkými pláty               | 64 |
| Práce s tuhými pláty                | 66 |
| Použití forem při práci s pláty     | 70 |
| Výroba strukturovaných plátů        | 72 |
| Přehledka výrobků z hliněných plátů | 74 |

### Modelování z válečků

|  |    |
|--|----|
| Úvod do modelování z válečků             | 76 |
| Výroba hliněných válečků                 | 78 |
| Jednoduchá válcová nádoba                | 80 |
| Širší nádoba z válečků                   | 82 |
| Využití forem při modelování z válečků   | 84 |
| Válečky jako dekorace                    | 86 |
| Přehledka výrobků modelovaných z válečků | 88 |



### Modelování na hrncířském kruhu

|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| Úvod do práce s kruhem            | 90  |
| Základy práce s kruhem            | 92  |
| Centrování                        | 94  |
| Točení válcové nádoby             | 96  |
| Točení misky                      | 100 |
| Použití kruhových podložek        | 104 |
| Změna tvaru                       | 106 |
| Výroba talíře na hrncířském kruhu | 108 |
| Obtáčení                          | 112 |
| Výroba víčka                      | 114 |
| Točení výrobků z několika částí   | 116 |
| Ucha a úchyty                     | 120 |
| Hubice                            | 124 |
| Zobáčky                           | 126 |
| Točení z velké hroudy             | 128 |
| Přehledka točených výrobků        | 130 |





## Dekorační techniky

Úvod

134

### Strukturovací techniky

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| Strukturovací techniky –<br>úvod     | 136 |
| Kurinuki                             | 138 |
| Sgrafito                             | 140 |
| Vtlačování                           | 142 |
| Inkrustace                           | 144 |
| Lepené reliéfy                       | 146 |
| Rytí                                 | 148 |
| Prořezávání                          | 150 |
| Leštění                              | 152 |
| Terra sigillata                      | 154 |
| Přehledka strukturovacích<br>technik | 156 |

### Barvicí techniky

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| Úvod do barvicích technik            | 158 |
| Různobarevné hlíny                   | 160 |
| Neríkomi                             | 162 |
| Lití a namáčení do barevné<br>břečky | 164 |
| Zdobení kukačkou                     | 166 |
| Malování břečkou                     | 168 |
| Trasakování a mramorování            | 170 |
| Zdobení hřebenem                     | 172 |
| Tisk                                 | 174 |
| Mocha difuze                         | 176 |
| Engoby                               | 178 |
| Přehledka barvicích technik          | 180 |





## Dokončovací techniky

Úvod 184

### Glazování

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| Úvod do glazování             | 186 |
| Suroviny pro výrobu glazur    | 188 |
| Výroba glazur                 | 190 |
| Návody na výrobu glazur       | 192 |
| Podglazurní barvy             | 194 |
| Použití oxidů a barvitek      | 196 |
| Vykrývání                     | 198 |
| Nanášení glazur               | 200 |
| Nanášení glazur nástřikem     | 202 |
| Zdobení malováním             | 204 |
| Glazování nevypáleného střepe | 206 |
| Strukturované glazury         | 208 |
| Krystalické glazury           | 210 |
| Časté problémy při glazování  | 212 |
| Naglazurní barvy              | 214 |
| Obtisky                       | 216 |
| Listry                        | 218 |
| Přehledka glazovacích technik | 220 |

### Vypalovací techniky

|   |     |
|---|-----|
| Úvod do vypalování                            | 222 |
| Použití elektrické pece                       | 224 |
| Použití plynové pece                          | 228 |
| Vypalovací cyklus                             | 230 |
| Vypalování raku                               | 232 |
| Přehledka výrobků vypálených technikou saggar | 236 |
| Alternativní techniky vypalování              | 238 |
| Výrobky vypálené v peci na dřevo              | 240 |



Slovníček 244 | Žároměrky – přehled 247 | Rejstřík 248 | Profily umělců 254 | Poděkování 256

