

# Obsah

## — Spravodajstvo

- 2 **Recitál I. Szabóa – Stredoeurópske talenty – Netradičný koncert u františkánov...**

## — Z organového kokpitu

- 3 **Stretnutia s prvou dámou** *M. Melcová*

## — Spomíname

- 4 **I. Medňanská – L. Komárek – O. Demo**  
9 **Za veľkým „B“ slovenskej hudby ...k úmrtiu R. Bergera...** *E. Letňanová*

## — Rozhovor

- 6 **Môj koniec je mojím začiatkom... (A. Demoč)** *L. Borzík*  
14 **Slovom privádzaj k hudbe (Ľ. Michalková)** *S. Tichý*

## — Hudobné divadlo

- 10 **Opera musí zostať spoločným živým zážitkom (D. Radok)** *M. Mojžišová*  
12 **Posolstvo Anninho denníka...** *K. Guničová*

## — Zahraničie

- 13 **Klavírní festival R. Firkušného...** *M. Jůzová*

## — Fenomén

- 18 **Novoročné koncerty Viedenských filharmonikov** *A. Rajter*

## — Miesto pre dvoch

- 22 **Ako sa žije... chrámovým organistom (F. Beer, S. Tichý)** *A. Serečinová*

## — Hudobné lokality

- 25 **Budova YMCA** *Ľ. Fordinálová*

## — História

- 26 **Neznámy Rachmaninov** *M. Kamenská*  
28 **Antonio Salieri: Most medzi epochami** *P. Hochel*

## — Analýza

- 32 **P. Boulez: Dérive 1** *R. Kolář*

## — V novej krajine

- 35 **Kiril Stoyanov** *Ľ. Fordinálová*

## — Veľkí ľudia v malých lokalitách

- 36 **Obohatiť študentov o zázrak hudby (P. Bubák)** *J. Adamuščin*

## — Príloha

- 38 **V. Kořínek: Vznik mojich metodických prác**

## — Jazz

- 42 **Hudobná dielňa K. Kováča: Humoreska**  
44 **Prvé dámy starého jazzu: L. Hardin Armstrong** *L. Molčányiová*  
48 **Nemôžeme kopírovať samých seba (S. Klíma, D. Wania)** *J. Dekánková*

## — Recenzie CD

## — Register 2020

## — Druhý fokus

- 60 **(P. Macho)** *A. Serečinová*