

HLAVNÍ TÉMA

32 ČERNOBÍLE S DLOUHÝMI ČASY

V dalším pokračování seriálu věnovaného základům krajinářské fotografie se Daniel Řeřicha věnuje černobílé fotografii exponované s dlouhými expozičními časy, poradí vám s výběrem filtrů a možná i trochu navnadí na práci se čtvercovým formátem fotografií.

40 JARNÍ FOCENÍ PSŮ (NEBO KOČEK)

Nová členka našeho teamu, slovenská fotografka Lucia Drietomská, má pro vás spoustu rad, tipů a triků pro jarní fotografování domácích mazlíčků, tedy především psů. Veselé, barevné, hravé, takové může být i vaše fotografování.

FOTOŠKOLA

5 AMERICKÝ ÚSMĚV

Nezáleží na tom, jací jste fotografové, zářivému americkému úsměvu se musí naučit modelka, vy pak už budete jen mačkat spoušť.

8 ČERNOBÍLÁ ODVAHA

Jsou náměty, které svými barvami fascinují sňad každého a tak pro jejich černobílé zobrazení je potřeba sebrat trochu odvahy a preferovat kresebnost nad někdy prvoplánovou barevností.

12 KOV A SVĚTLO

První ze tří článků věnovaných produktové fotografii vás naučí osvětlovat produkty s pololesklým kovovým povrchem na bílém podkladu. Co musíte udělat, aby lesklý objekt s bílým pozadím nesplyval?

16 OMELETA JAKO SENDVIČ

Některé fotografie není téměř možné pořídít na jeden stisk spouště a tak si ukážeme metodu třívrstvého fotografického sendviče pro vytvoření atraktivně působivého propagačního nebo dekorativního interiérového snímku.

20 DÍVEJTE SE NA ZUBY

Třetí článek o produktové fotografii bude věnován chybám, které se někdy mohou objevit i u profesionálních fotografií a ukážeme si jejich možné řešení. Řekneme si také, jak se z hledání chyb u jiných autorů můžete sami mnohému naučit.

24 SILNÝ TELEOBJEKTIV NA PORTRÉT

Jak a proč fotografovat portrét s 200mm teleobjektivem a jak pomocí světla kompenzovat potlačenou prostorovost obličeje.

61 JAK PŘIPRAVIT PRVNÍ VÝSTAVU

Rady, tipy a nápady pro vaši první výstavu.

68 ABYSTE SE K ZUBAŘI TĚŠILI

Jak vyfotografovat zubní ordinaci, aby se do ní pacienti těšili? No, aspoň trochu... Nebo se alespoň tak nebáli...

61



72



5



32



RUBRIKY

1 NOHY V POULIČNÍ FOTOGRAFII

28 ČTVERO EMOCÍ

32 ČTYŘI ŽIVLY VE FOTOGRAFII

48 PRAHA S PŘEKVAPENÍM

52 JAK SE FOTÍ SE SELÁTKY

57 FOTOGRAFOVÉ A OTUŽILCI

72 JAK SE FOTÍ KŮŇ

16

