

OBSAH

O TEJTO KNIHE	5
BLUMENTÁL AŽ PO HENTÁL.....	11
História, dominanty, teritória	
SKADE SME SA VZALI	34
Predkovia a rodičia	
AVION – DOM DVADSIATEHO STOROČIA.....	49
Projekty, obyvatelia, úroveň bývania	
OHÝBAJ MA, MAMKO	61
O výchove	
KDE SME DOKÁZALI BYŤ ŠŤASTNÍ	83
Ulice, dvory, parky a ihriská	
AKO SME DOKÁZALI BYŤ ŠŤASTNÍ.....	107
Hračky a hry	
VIERA NEMUSÍ BYŤ LEN MENO SESTRY.....	123
O viere, pravde a náboženstve	
ŠKOLA ZÁKLAD ŽIVOTA.....	137
O záujmoch a vzdelávaní	
SRDCU NEROZKÁŽEŠ	157
O láskach a pokušení	
ZMIEŠANÉ MANŽELSTVÁ NEROBIA DOBROTU – KOTRMELCE.....	167
O láske i neláske	
ZMIEŠANÉ MANŽELSTVÁ NEROBIA DOBROTU – NAJLEPŠÍ VEK.....	183
O jednej rodine	
AKÚ RADOSŤ SME MÁVALI, KEĎ SME MÁVALI.....	211
O výzdobách a sprievodoch	
PREČO PRÁVE PARÍŽ.....	221
O výtvarníkoch a výtvarníctve	

AKO SME BRNKALI DVANÁSTKY A CHLASTALI DESINY	231
O táborákoch, blues a trampoch	
BEER, SMOKE AND ROCK AND ROLL – ČS. VARIANT	245
O bigbíte, rocku a popularite	
TEHLIČKA K TEHLIČKE.....	261
O architektúre a architektoch	
BLAHODARNÝ VPLYV POĽSKÉHO STREDISKA	291
O plagátoch a jazze	
FERMÁTA MÔŽE BYŤ AJ NA ZNAMENIE.....	301
O jazzrocku a Fermáte	
DOSKY, ŠNÚRY A INÉ MATERIÁLY	322
O platniach a koncertovaní	
PREČO ŠTYRIDAŤ ROKOV JANKOVIA DOMA SEDELI	345
O cestovaní a poznávaní	
O DOSKÁCH, KTORÉ ČASTO NEZNAMENALI NIČ.....	357
O divadle a scénografii	
AKÝ JE ROZDIEL MEDZI MIČURINOM A LUMIÈROM	386
O filme a filmovaní	
PÁNSKE HUNCÚTSTVO ALEBO ÚCHYLKA	408
O politike a svetonázore	
DOBA TEMNA	420
O mlčiacej väčšine a demokracii	
HLÚPOSTĽ JE NESMRTELNÁ	441
O nezodpovednosti	
PRINÁŠA DOSIAHNUTIE CIEĽA POKOJ V DUŠI?.....	446
O snoch, cieľoch a comebackoch	
EPILÓG	454
Keby som sa ešte raz narodil	
Špeciálne poďakovanie.....	459