
OBSAH

<i>Předmluva a poděkování</i>	7
<i>Zvláštní znaky a pravopis jmen</i>	8
<i>Úvod</i>	9
I. STAROSEVERSKÁ KULTURA A NÁBOŽENSTVÍ	
Staří Seveřané	13
Prameny	17
Hmotné prameny	17
Runové nápisy	18
Písemné	20
Poezie	22
Próza	25
Mytologie	30
Stvoření světa a původ bohů	31
Svět stvořený z obrova těla	31
Kosmický strom	33
Válka dvou božských rodů	34
Stvoření dvergů a lidí	34
Nestvůry na hranicích světa	35
Sídla bohů a posvátná geografie	35
Božstva (pantheon)	36
Další bytosti	39
Ragnarøk (eschatologie)	40
Kult	41
Sochy	41
Chrámy	42
Kněží	43
Oběť	44
Přechodové rituály	46
Další kultické formy	47

II. ÓÐINN

Jednooký vládce bohů	51
Původ	52
Potomstvo	54
Atributy	57
Úloha v mýtech	60
Óðinn a strukturace jeho funkcí	63
Funkce tvořivá, genealogická a plodnostní	65
Funkce svátotvorná a válečná	66
Funkce vědění, inspirace a magie	67
Óðinn a ambivalence	69
Óðinn a vědění	72

III. SEBEOBĚŤ A VÝPRAVA ZA MEDOVINOU

Obsah, struktura a motivy	75
Bolverkova výprava k Suttungovi	78
Viselec na kosmickém stromě	82
Oběť a iniciace	84
Kontext způsobu oběti	84
Model a kritéria rituálu oběti	85
Model a kritéria iniciační sekvence	87
Kosmologie a rituální extáze v šamanismu	90
Autogonie svrchovaného Ása v <i>Axis mundi</i>	92
Komparace mýtů o Óðinově sebeoběti a medovině básnictví	96
Specifika distribuce mýtů v pramenech	96
Ambivalentní identita þulů	97
Symbolika koně a stromu	100
Liminální motivy: prahy, zkoušky, smrt, inverze	102
Strom zrození: oprátka a pupečník	103
Snorriho klíč: extáze znamená zdvojení	104
Osamostatňování dynamických hypostazí	107
Nástin komparativní aplikace	108
Dodatky	110
Integrace výkladu do teoretického rámce	110
Instrumentální a prožitkový aspekt rituálu	110

IV. OBĚŤ OKA A OŽIVENÍ HLAVY

Mímir: společný jmenovatel	117
O Mímiru obecně	118
Mímir: narativy	120
Oběť oka do Mímiruho zřídla	121
Oživení utatého Mímiruho hlavy	123
Mímir: fragmenty	125
Struktura oběti v mýtech o Mímiru	129
Čtyři mýty	131
Visení	133
Okno	134
Kvasir	134
Mímir	136
Shrnutí	137
Souhrnný výklad čtveřice mýtů	139
Skupina Sám a Dvojník	139
Postava zasvětilce	139
Paralelnost iniciace a kosmogonie	145
Strukturálně invertovaný zasvětilce	146
Pars pro toto / totum pro parte	147
Komplementarita hrdinovy a mentorovy role	150
Příběh hrdiny a příběh mentora	151
Dvě verze mentora	152
Externalizace	153
Smrt mudrce a zranění hrdiny	154

V. SHRUTÍ

Oběť, iniciace a kosmogonie	159
Okruh eddických mýtů	159
Struktura oběti a iniciace	159
Monomýtus a stereomýtus	163
Závěr	165
Spojující vzorec	166
Širší perspektiva	168
<i>Bibliografie</i>	171
<i>Rejstřík</i>	179