

Václav Luks Má vlast bude pro nás premiéra podobně jako pro hudebníky roku 1882

JINDŘICH BÁLEK

Festival Pražské jaro uskuteční jeden z nejobdivnějších počinů své historie – ikonickou Mou vlast provede autentický český orchestr se zahraničními posilami.



STRANA 12

Režisér Petr Václav o svém filmu Il Boemo

TOMÁŠ PILÁT

Podstatou osmnáctého století je, že nesnášelo těžkost. Lehkost a jistá impertinence patřila k dobré výchově. Lidé uměli pochlebovat i používat slova jako dýku

Hudba – to je život. Pocta Petru Altrichterovi

BOHUSLAV VÍTEK

STRANA 26

Balet se pohybuje v čase. Igor Stravinskij a balet

JANA HOŠKOVÁ

STRANA 32

Stanu se lepší manažerkou svého vlastního života, říká dirigentka Kristiina Poska

JIŘÍ VEJVODA

STRANA 36

Kompoziční vesmír muzikologa Aleše Březiny

MARTA TUŽILOVÁ

STRANA 42

Hudba je můj svět. Hudba je můj život.

Vzpomínkové rozhovory
s Bernardem Haitinkem 5

PETR HAGMANN, ERICH SINGER

STRANA 50

Z Čech až na konec hudebního světa 5: Účastníkem jara národů v Banátu a Radeckého tažení v Itálii

TOMÁŠ SLAVICKÝ

STRANA 56

Muzikolog jako organolog, muzejník a památkář

PETR KOLÍKAL

Gretchen Parlato Další čekání na návrat

DANIEL SYWALA

Americká jazzová zpěvačka patří mezi nejoceňovanější umělce. Letos přichází s novým albem Flor, které je celkově čtvrtým, ale kvůli početným vedlejším projektům činí odstup mezi jejími posledními řadovými alby deset let.



STRANA 66

Shai Maestro: Znát základy, na kterých stavíme

MILAN TESAŘ

STRANA 72

Albert Kuvezin o hrdelním zpěvu

PETR DORUŽKA

STRANA 72

Recenze