

INHALT

LEBEN UND WERK

Einführung	8
Biographie	12
Gesicherte Daten	25
Der Name Stoskopff	27
Quellenauszüge	30
Zum Werk	45
Sebastian Stoskopff und die Stillebenmalerei in Hanau zu Beginn des 17. Jahrhunderts	52
Sebastian Stoskopff und die Stillebenmalerei in Paris zwischen 1620 und 1640	63
Bild und Religion	72
Sebastian Stoskopff und das protestantische Andachtsbild	82
Exkurs: Hat Sebastian Stoskopff Kupferstiche gefertigt?	90
Exkurs: Zwei Prunkstilleben auf Stein	92
Peter A. Lipp	
Zu Maltechnik und Malmitteln Sebastian Stoskopffs	96

VERZEICHNIS DER GEMÄLDE

Kat.-Nrn. 1–69	104
Kat.-Nrn. A1–A34/D1–D4	273
Auswahlbibliographie	291
Standortverzeichnis	300
Abbildungsnachweis	301