

**POCHYBY... O BUDOUCNOSTI**

Miroslav Petříček: Plastičnost reality (Catherine Malabou: Co dělat s naším mozgem?) / 4

Karel Haloun: Cesta do Svatého Havla a zase zpátky (pravda a lež na cestách – díl sedmý) / 7

Petr Fischer: Surrealismus normality (listy dokumentární – díl sedmý) / 17

Marie Reslová: Dva, kterým náhoda přeje (What's the Frequency? Jakuba Roztočila a Květy, ryby, štíři Petra Nikla) / 21

Ricerca sulla ultrarealtà fisica:

Přízračná aura persony / 25

O budoucnosti... bude-li (z březnové chatové diskuse skupiny „národ je umění“ – podskupiny skupiny „návod na háčkování“) / 27

**MALÉ INVENTURNÍ... VZORKY Z CEN**

Blanka Křivánková: Jak zrušit kouzlo záporáků (Badman) / 28

Eliška Raiterová: Dotknout se Houellebecqa (Serotonin v MeetFactory) / 32

**DIVADLO... NA KAMERU**

Blanka Křivánková: V trochu jiném světě (taneční filmy souboru 420PEOPLE) / 41

Vladimír Mikulka: Zpráva o jednom masakru (Národní divadlo: Očitý svědek) / 45

**TUDY... ZA LIDMI**

Miroslav Paulíček: Divadlo jako společenství (několik poznámek sociologických) / 51

Ester Žantovská: Ač vzdáleni, tak pospolu (ZOO motel) / 54

Martina Mašlářová: Živá voda naživo (Eau de vie) / 59

Barbora Etlíková: Mezi mnou, Julií a vámi (Distant Thoughts) / 66

Iva Heribanová: Sociální témata dnešních dnů (Nové sady 6) / 68

**ČESKÁ... AKCE**

Pavína Morganová: Co dělat, když se nedá nic dělat? (české akční umění I.) / 74

MICHAL ŠANDA: SEMD POCT(IVÝCH) NÁVODŮ PRO NEPOCTIVCE (NOVÉ NÁVODY K UPOTŘEBENÍ 2/2021) / 79

**NEJEN LOCKDOWN... NA SLOVENSKU**

Matuš Marcinčin: Nielen o sviniach a dažďovkiach (Mazúchove divadelné bájky) / 85

V nekonečném lockdownu (třetí SADAřská anketa z karantény – tentokrát slovenská) / 94

Michaela Mojžišová: Operná pandemická sezóna (v Bratislave a Košiciach) / 104

**MILAN UHDE: NANEBEVZETÍ DOKTORA F.**

(hra o dvou dílech a dvaceti sedmi obrazech) / 113

**MILAN UHDE: CO SE STALO, KDYŽ SI DOROTKA VZALA ŠVANDU**

(Z EVOLUCE REVOLUCE A NAOPAK: PRO SAD PSANÉ MALÉ KOMEDIE 2/2021) / 143

**MIX... I KOMIKS**

Marie Zdeňková: Člověk dělá šaty (kostým a jeho herec) / 148

KLIMÁČEK DANGLÁR: DVOJČA 8 VZBURA (fantasy komiks o poslednom zápase divadla s televíziou v našom aj paralelnom svete) / 159

summary / 175

*Na obálce je Vladimír Javorský při natáčení Očitého svědka (režie Jiří Havelka, Národní divadlo, foto Petr Neubert). Na straně tři se nachází fotografie Lukáše Wagnera z Oživených výloh (Cirk La Putyka, 28.1. 2021).*

