

1	Úvod	5
2	Úvod do dramaticko-pedagogické činnosti	9
2.1	Divadlo ve výuce – proč?	9
2.2	Úloha režiséra/režisérky	10
2.3	Úvod k pojmům „středověk“ a „divadlo“	13
2.4	Hravá cvičení pro tvůrčí práci s dětmi	16
3	Obecné informace ke středověkému originálu	25
4	Pokyny k inscenaci	29
4.1	Doporučení týkající se průběhu, plánu a organizace zkoušek.	30
5	Text divadelní hry »Fojtové z Vidavy«	35
6	Rámcová kompozice	61
6.1	Obraz ožívá.	61
6.2	Umělec a jeho dílo	70
6.3	Víkend u babičky	73
6.4	Příběh mezi rytíři	79
6.5	V knihovně	86
6.6	Služba lásky	93

7	Vnitřní výstavba divadelní hry	101
8	Realizace divadelní hry	103
8.1	Scénografie	103
8.2	Kostýmy a rekvizity	118
8.3	Tvůrčí varianty divadelní hry	118
Literatura a fotodokumentace.		121
Poděkování		123