

Má nejjemnější nos na světě. Vycítí i to, co mu tak bolestně schází?

Poslyšte zkazku o rokokovém psychopatovi, jenž pojmu „masová vražda“ vtiskl nový, kosmetický rozměr. Netvora Jeana-Baptista Grenouille zrodilo ve smradlavém 18. století pařížské rybí tržiště a odmalička se s ním svět nemazlil. Osiřelý a kulhavý skrček se stal koželužským učněm, kterého mistr mydlil hlava nehlava, ale božský dar – neomylně rozpoznat veškeré pachy i vůně světa – z hochy nevytloukl. A protože je Jean-Baptiste posedlý touhou rozvinout své nadání do netušených sfér, vloudí se do dílny krachujícího parfuméra Baldiniho, přičichne k tajům řemesla a uplatní je v podobě, nad níž současníkům vstávají vlasy hrůzou... Symbolický horor Patricka Süskinda o svérázné povaze lásky k bližnímu nabourává osvícenskou víru, že člověk je v zásadě dobrý. Ne šaty, nýbrž vůně dělají člověka – jenže jak voní ten, komu je vše lidské cizí?

Román zfilmoval Tom Tykwer s Benem Whishawem, Dustinem Hoffmanem a Alanem Rickmanem v hlavních rolích.

„Nádherně ovoněné vyprávění o olfaktorickém upírovi. Zpočátku se sice tváří jako dobový dokument, ale nakonec nám předloží metafyzickou hádanku.“

Peter Ackroyd, The New York Times

CD mp3 – 10 hodin 37 minut

Výroba audioknihy OneHotBook / **Produkce** Martin Pilař / **Režie** Hynek Pekárek
Zvuk a střih Jan Horáček / **Mastering** Pavel Krch / **Redakce** Petr Matoušek
Grafická úprava Jindřich Loučka / Audioknihu vydalo vydavatelství OneHotBook, 2020.

DAS PARFUM. DIE GESCHICHTE EINES MÖRDERS. Copyright © 1985 by Diogenes Verlag AG Zürich. All rights reserved. Translation © Jitka Tomanová and Rudolf Toman, 1989, 2001, 2006. Czech edition © Academia, 2006. All rights reserved. Audiokniha © & © Martin Pilař, OneHotBook, 2020.

www.onehotbook.cz



ONE
HOT
BOOK