

Obsah

Úvodem BOHUSLAV ŠALANDA	7-10
Racionalizace a disciplinace v díle Michela Foucaulta. Komparace s klasiky a postmodernou TOMÁŠ BROLÍK	11-24
Pojetí civilizací u Jaroslava Krejčího a jeho místo v současném civilizačním diskursu MARTIN ŠOCHMAN	25-34
Zrod ekonomické kultury kapitalismu v koncepcích Maxe Webera a Petera L. Bergera MICHAELA VOBOŘILOVÁ	35-46
Člověk mezi nudou a orgií. Proměna „všedního“ a „svátečního“ v moderní západní společnosti v dílech Jana Patočky a Eugena Rosenstocka-Huessyho JAKUB HOMOLKA	47-62
Postava Meluzíny ve středověké imaginaci Západu JAN HLADÍK	63-76
Vnímání „druhého“ v českém raně novověkém překladu cestopisu Jeana de Léryho „Historie o plavení se do Ameriky, kteráž i Brasilia slove“ JIŘÍ FIALKA	77-90
Role šlechtické kultury v procesu formování moderního polského národa NATALIE SZOPOVÁ	91-102
Přátelství v době těžkých zkoušek: Historickosociologická studie o interpersonálních vztazích českých Židů v letech 1938-1948 KAROLÍNA HONSOVÁ - LUCIE ŠAFIROVÁ	103-124
K otázkám vývoje a posilování komunistické moci v období 50. let MARTINA PIŽLOVÁ	125-140
Vývoj sídel a osudy jejich obyvatel v pohraničí Českého lesa. Případová studie obce Lísková KAMILA ANGELOVOVÁ	141-160
Fotografická příloha	161-168