

# Obsah

<b>I. Úvodem (Jiří Roháček)</b>	<b>6</b>
<b>II. Funkční kontext sepulkrálních památek (Jiří Roháček)</b>	<b>8</b>
II.1. K vývoji pohřbívání	8
II.2. Funkční klasifikace sepulkrálních památek	12
<b>III. Uměleckohistorický kontext sepulkrálních památek</b>	<b>16</b>
III.1. Sepulkrální skulptura středověku a renesance – její typy a symbolické motivy (Jan Chlíbec)	16
III.2. Sepulkrální památky novověku (Karel Müller, Jiří Roháček)	32
<b>IV. Epigrafika sepulkrálních památek (Jiří Roháček)</b>	<b>38</b>
IV.1. Písmo	38
IV.2. Jazyk nápisových textů	47
IV.3. Nápisový formulář a datace	49
IV.4. K metodě čtení a dokumentace nápisů	52
<b>V. Erb jako součást náhrobků v českých zemích od 13. do 20. století (Karel Müller)</b>	<b>54</b>
V.1. Erb – jeho vývoj a základní pojmy	54
V.2. Helm s klenotem a přikryvadly	58
V.3. Nejvýznamnější vedlejší součásti erbu – hodnostní koruny a klobouky	60
V.4. Heraldický blason	60
V.5. Umístění erbů na náhrobcích	61
V.6. Erbovní vývody a jejich schémata	64
<b>VI. Sepulkrální památky v praxi památkové péče (Jiří Slavík)</b>	<b>69</b>
VI.1. Sepulkrální památky jako objekty památkové péče	69
VI.2. Evidence sepulkrálních památek	72
VI.3. Péče o sepulkrální památky, restaurování	80
VI.4. Prezentace sepulkrálních památek	85

<b>VII. Dokumentace sepulkrálních památek (Jiří Slavík)</b>	<b>86</b>
VII.1. Terénní průzkum	86
VII.2. Fotografická, kresebná a měřická dokumentace	88
VII.3. Exploatace sekundárních zdrojů	92
<b>VIII. Seznam literatury a online zdrojů</b>	<b>94</b>
VIII.1. Literatura	94
VIII.2. On-line zdroje	96
<b>IX. Přílohy</b>	<b>97</b>
IX.1. Výběrový seznam zkratk v nápisech na sepulkrálních památkách	97
IX.2. Příklady typických náhrobků s popisem	104