

Inhalt.

Contents. Indice. Table.

<p>Preludio I. Andante con moto. <i>p</i> pag. 2</p>	<p>Fuga I (a 4 voci). Andante. <i>mf</i> pag. 4</p>	<p>Preludio XIII. Allegretto. <i>p</i> pag. 62</p>	<p>Fuga XIII (a 3 voci). Andantino grazioso. <i>p</i> pag. 64</p>
<p>Preludio II. Allegro. <i>f</i> pag. 6</p>	<p>Fuga II (a 3 voci). Allegretto. <i>p</i> pag. 8</p>	<p>Preludio XIV. Allegro giusto. <i>f</i> pag. 66</p>	<p>Fuga XIV (a 4 voci). Andante; con severa espressione. <i>p</i> < <i>mf</i> pag. 68</p>
<p>Preludio III. Veloce. <i>p</i> pag. 10</p>	<p>Fuga III (a 3 voci). Allegro moderato. <i>f</i> pag. 12</p>	<p>Preludio XV. Molto vivace e brillante. <i>f</i> pag. 70</p>	<p>Fuga XV (a 3 voci). Allegro moderato, ma con molto brio. <i>mf</i> pag. 72</p>
<p>Preludio IV. Andante espressivo. <i>p</i> pag. 16</p>	<p>Fuga IV (a 5 voci). Moderato. <i>p</i> pag. 18</p>	<p>Preludio XVI. Lentamente. <i>p</i> pag. 76</p>	<p>Fuga XVI (a 4 voci). Andante con moto. <i>f</i> pag. 78</p>
<p>Preludio V. Allegro vivace e brillante. <i>p</i> pag. 22</p>	<p>Fuga V (a 4 voci). Allegro moderato ed energico. <i>f</i> pag. 24</p>	<p>Preludio XVII. Allegretto scherzoso. <i>mf</i> pag. 80</p>	<p>Fuga XVII (a 4 voci). Moderato. <i>p</i> pag. 82</p>
<p>Preludio VI. Allegro ma non troppo. <i>p</i> pag. 26</p>	<p>Fuga VI (a 3 voci). Andante espressivo. <i>mf</i> pag. 28</p>	<p>Preludio XVIII. Allegretto un poco espress. ma semplice. <i>mf</i> pag. 84</p>	<p>Fuga XVIII (a 4 voci). Andante. <i>mf</i> pag. 86</p>
<p>Preludio VII. Allegro molto tranquillo. <i>mf</i> pag. 31</p>	<p>Fuga VII (a 3 voci). Allegro moderato ma con brio. <i>f</i> pag. 34</p>	<p>Preludio XIX. Allegretto grazioso. <i>mf</i> pag. 88</p>	<p>Fuga XIX (a 3 voci). Allegro molto tranquillo. <i>p</i> pag. 90</p>
<p>Preludio VIII. Lento; con profondo sentimento. <i>pp</i> < <i>p</i> pag. 36</p>	<p>Fuga VIII (a 3 voci). Andante sostenuto. <i>p</i> pag. 38</p>	<p>Preludio XX. Allegro vivace e deciso. <i>f</i> pag. 93</p>	<p>Fuga XX (a 4 voci). Molto moderato. <i>mf</i> pag. 94</p>
<p>Preludio IX. Allegretto piacevole. <i>f</i> pag. 42</p>	<p>Fuga IX (a 3 voci). Allegro deciso. <i>f</i> < <i>mf</i> pag. 44</p>	<p>Preludio XXI. Allegro vivace. <i>f</i> pag. 98</p>	<p>Fuga XXI (a 3 voci). Allegretto scherzoso. <i>mf</i> pag. 100</p>
<p>Preludio X. Andante sostenuto e cantabile. <i>p</i> pag. 46</p>	<p>Fuga X (a 2 voci). Molto allegro e con brio. <i>mf</i> pag. 49</p>	<p>Preludio XXII. Adagio lamentoso. <i>f</i> pag. 102</p>	<p>Fuga XXII (a 5 voci). Andante sostenuto. <i>p</i> < <i>mf</i> pag. 104</p>
<p>Preludio XI. Allegretto vivace e brioso. <i>f</i> pag. 52</p>	<p>Fuga XI (a 3 voci). Allegretto. <i>mf</i> pag. 54</p>	<p>Preludio XXIII. Allegretto tranquillo. <i>f</i> pag. 107</p>	<p>Fuga XXIII (a 4 voci). Andante. <i>mf</i> pag. 108</p>
<p>Preludio XII. Andante sostenuto ed elegiaco. <i>f</i> pag. 56</p>	<p>Fuga XII (a 4 voci). Molto moderato. <i>p</i> pag. 58</p>	<p>Preludio XXIV. Andante. <i>f</i> pag. 110</p>	<p>Fuga XXIV (a 4 voci). Largo. <i>mf</i> pag. 112</p>