

Inhalt.

Contents. Indice. Table.

<p>Preludio I. Moderato. <i>mf</i> 2</p> <p>Preludio II. Allegro con brio. <i>mf</i> 8</p> <p>Preludio III. Andante. <i>p</i> 12</p> <p>Preludio IV. Andantino un poco espressivo, ma semplice. <i>p</i> 18</p> <p>Preludio V. Allegro giusto; ben marcato e brioso. <i>f</i> 25</p> <p>Preludio VI. Allegro vivace e brillante. <i>f</i> 30</p> <p>Preludio VII. Allegretto pastorale. <i>mf</i> 34</p> <p>Preludio VIII. Allegro molto moderato. <i>p</i> 38</p> <p>Preludio IX. Andantino. <i>p</i> 44</p> <p>Preludio X. Allegro giusto, con vivacità. <i>f</i> 48</p> <p>Preludio XI. Quieto; dolce ed uguale. <i>p</i> 56</p> <p>Preludio XII. Andante mosso. <i>mf</i> 62</p>	<p>Fuga I (a 3 voci). Vivace. <i>f</i> 4</p> <p>Fuga II (a 4 voci). Tranquillo; nobilmente espressivo. <i>p</i> 10</p> <p>Fuga III (a 3 voci). Allegro moderato ma deciso. <i>f</i> 14</p> <p>Fuga IV (a 3 voci). Allegro moderato ed energico. <i>f</i> 22</p> <p>Fuga V (a 4 voci). Andante sostenuto e cantabile. <i>p</i> 28</p> <p>Fuga VI (a 3 voci). Allegro moderato ed energico. <i>f</i> 32</p> <p>Fuga VII (a 4 voci). Maestoso; serenamente. <i>p</i> 36</p> <p>Fuga VIII (a 4 voci). Andante; con sentimento doloroso. <i>p</i> 40</p> <p>Fuga IX (a 4 voci). Solenne, mistico. <i>p</i> 46</p> <p>Fuga X (a 3 voci). Allegro risoluto ed energico. <i>f</i> 52</p> <p>Fuga XI (a 3 voci). Gaio; a guisa di Giga. <i>p</i> 59</p> <p>Fuga XII (a 3 voci). Allegretto; vivace e brioso. <i>p</i> 64</p>	<p>Preludio XIII. Allegro ben sostenuto. <i>mf</i> 67</p> <p>Preludio XIV. Andante espressivo. <i>mf</i> 74</p> <p>Preludio XV. Vivace e scorrevole. <i>p</i> 80</p> <p>Preludio XVI. Largamente; pesante ed energico. <i>f</i> 84</p> <p>Preludio XVII. Andantino. <i>f</i> 90</p> <p>Preludio XVIII. Allegretto. <i>f</i> 97</p> <p>Preludio XIX. Allegretto. <i>p</i> 105</p> <p>Preludio XX. Allegretto un poco espressivo ma semplice. <i>p</i> 108</p> <p>Preludio XXI. Allegretto pastorale. <i>f</i> 113</p> <p>Preludio XXII. Allegro moderato e cantabile. <i>mf</i> 119</p> <p>Preludio XXIII. Allegro brioso. <i>f</i> 126</p> <p>Preludio XXIV. Allegro; cantabile. <i>f</i> 133</p>	<p>Fuga XIII (a 3 voci). Allegro moderato ed energico. <i>f</i> 70</p> <p>Fuga XIV (a 3 voci). Andante; sostenuto e severo. <i>p</i> 76</p> <p>Fuga XV (a 3 voci). Allegro, con molto vivacità e brio. <i>p</i> 82</p> <p>Fuga XVI (a 4 voci). Allegro molto tranquillo. <i>mf</i> 86</p> <p>Fuga XVII (a 4 voci). Tranquillamente e cantando. <i>p</i> 94</p> <p>Fuga XVIII (a 3 voci). Con moto tranquillo; uguale e dolce. <i>p</i> 100</p> <p>Fuga XIX (a 3 voci). Allegro moderato. <i>f</i> 106</p> <p>Fuga XX (a 3 voci). Ampiamente energico. <i>f</i> 110</p> <p>Fuga XXI (a 3 voci). Allegretto; con semplicità ed un po' gaiamente. <i>p</i> 116</p> <p>Fuga XXII (a 4 voci). Severo; non troppo espressivo. <i>mf</i> 121</p> <p>Fuga XXIII (a 4 voci). Andante. <i>p</i> 129</p> <p>Fuga XXIV (a 3 voci). Allegretto scherzoso. <i>f</i> 136</p>
--	---	---	---