

Tartalom

| | |
|---|----|
| Előszó | 6 |
| Zongorázás a fekete billentyűkkel | 8 |
| Zongorázás hallás után | 20 |
| 5 hangjegyes dallamok | 21 |
| 6 és több hangjegyes dallamok | 26 |
| Könnyed kíséret | 27 |
| Zongorázás kottából | 30 |
| 3 ujjas zongorázás | 30 |
| 5 ujjas zongorázás | 34 |
| 5 ujjas zongorázás a billentyűzet különböző részein | 48 |
| Kezdés a „Fá” hanggal | 48 |
| Kezdés a „Dó” hanggal | 56 |
| Dúr és Moll | 58 |
| Kezdés a „Ré” hanggal | 60 |
| Nyolcad hangok (Kezdés a „Szó” hanggal) | 62 |
| Kezdés a „Lá” hanggal | 66 |
| Váltott kéztartás ugyanabban a darabban | 70 |
| Kötve-Szaggatottan | 78 |
| Dalok címjegyzéke | 88 |

İçindekiler

| | |
|--|----|
| Önsöz | 5 |
| Siyah Tuşlarda Çalalım | 8 |
| Kulaktan Çalalım | 20 |
| 5 Nota Aralığında Ezgiler | 21 |
| 6 Veya Daha Fazla Notalı Şarkılar | 26 |
| Basit eşlik | 27 |
| Notadan Çalalım | 30 |
| 3 Parmakla Çalalım | 30 |
| 5 Parmakla Çalalım | 34 |
| 5 Parmakla Klavyenin Farklı Yerlerinde Çalalım | 48 |
| Fa'dan başlayalım | 48 |
| Do'dan başlayalım | 56 |
| Majör ve Minör | 58 |
| Re'den başlayalım | 60 |
| Sekizlik notalar (Sol'den başlayalım) | 62 |
| La'dan başlayalım | 66 |
| Aynı Parça İçinde El Pozisyonunu Değiştirelim | 70 |
| Legato - Staccato | 78 |
| Şarkılar indeksi | 88 |

Obsah

| | |
|--|----|
| Předmluva | 7 |
| První hra s černými klávesami | 8 |
| Hra podle sluchu | 20 |
| Písně v rozsahu 5 tónů | 21 |
| Písně na 6 a více tónech | 26 |
| Snadný doprovod | 27 |
| Hra z not | 30 |
| Hra 3 prsty | 30 |
| Hra 5 prsty | 34 |
| Hra v dalších 5prstových polohách | 48 |
| Obě ruce od F | 48 |
| Obě ruce od C | 56 |
| Dur a moll | 58 |
| Obě ruce od D | 60 |
| Osmínové noty (obě ruce od G) | 62 |
| Obě ruce od A | 66 |
| Změna pětiprstové polohy ruky v průběhu skladbičky | 70 |
| Legato - Staccato | 78 |
| Rejstřík písní | 88 |

ISBN 978-975-01831-5-7 plus CD
EpiLog Yayınları Ltd.
Koza Sok. 60 / 2 GOP Ankara / TURKEY
info@epilog.com.tr / www.epilog.com.tr
tel: + 90 533 225 89 56
Illustration: Andrea Hoyer
Layout: H.J. Kropp
Lektorat: Rainer Mohr
Türkçe çeviri ve editör: Buğra Gültek
Magyar fordító: Birben Zsuzsanna
Český překlad: Gabriela Vorbová
© 1992 Schott Music GmbH & Co. KG Mainz
CD: © and © 1998 Schott Wergo
Music Media GmbH, Mainz, Germany
Printed in Turkey.

Sim Matbaası
Ekim 2013 / 2. Baskı

CD'de yer alan parça numaraları, kitabın içindeki numara sırasını takip etmektedir. Örneğin: 35 no'lu parça, CD'de 35. sıradadır.

Ebben a kiadásban a CD-n lévő számok sorrendje megegyezik a könyvben lévőkével. Például: 35. darab = 35. szám

Číslo stop na CD odpovídají pořadí skladeb v tomto vydání.
Například: skladbička č. 35 = stopa 35

Piano: Fritz Emonts
Secondo: Rainer Mohr