

Stanislav Dvorský: Obraz v obraze	1	Josef Janda: Portrét Vratislava Effenbergera	60
Sigmund Freud: Blud a sny v „Gradivé“ W. Jensena (I.)	7	Z aforismů Ladislava Klímy	61
Vratislav Effenberger: Objektivita aktivní interpretace	14	Jan Švankmajer: Taktilní imaginace	62
Jiří Pechar: Psychoanalýza očima etnologa	18	Jean-Louis Bédouin: Dvacet let surrealismu (III.)	64
Etnos a dějiny (revue z rozhovorů a myšlenek L. N. Gumiljova a C. Lévi-Strausse)	22	Z dob kdy měli pravdu surrealisté	64
Jorge Camacho: Kyselý strom	28	<i>Objektivní náhoda ve hře imaginace a poznávání: (V. Effenberger), Obraz v obraze a romantická ironie: (Giorgio de Chirico, René Magritte, Václav</i>	
Fulcanelli: Lesní muž, mystický herold Thiersu	30	<i>Tikal, Mikuláš Medek, Jaroslav Hrstka), Arcimboldův efekt: (Giuseppe Arcim- boldo, Salvador Dali, Vilém Reichmann, E. Medková, Eva Švankmajerová,</i>	
Jiří Koubek: Tón bez zvuku	37	<i>Martin Stejskal, Man Ray, Henri Michaux, Marcel Duchamp, Jan Švankmajer,</i>	
Emila Medková, 1928-1985, „Konec ilusí“ Medci (V. Effenberger)	39 40	<i>Josef Istler, Karol Baron, Bedřich Glaser, Carl-Gustav Ehrensvärd, Nicolas de Larmessin, Marcus Gheeraert, Francis Picabia, Victor Brauner), Inspirující</i>	
K cyklu fotografických interpretací (L. Šváb)	40	<i>nálezy, Budoucí letci (kolektivní interpretace Surrealistické skupiny)</i>	
<i>Emila Medková: Interpretace malířů, Znak, slovo a obraz: (Henri Michaux, Vilém Reichmann, Adrien M. Dax, Eva Švankmajerová, Karol Baron), Interpretované básně: (Vratislav Effenberger, Martin Stejskal), Gesto a verbalisace: (Jan Švankmajer), Východiska k interpretaci: (Eva Švank- majerová, Martin Stejskal), Inversáže: (Milan Nápravník)</i>		Stalinismus je produktem staré společnosti (L. Trocký)	66
		O komunismu (S. Freud)	68
		Moje členství v KSČ (B. Brouk)	68
		Marcel Duchamp: Tvorivý proces	72
Antropomorfisace útržků reality ve fotografiích E. M. (A. Nádvořníková)	41	Dokumenty	
Prostory objektu (J. Koubek)	42	Pražská platforma	73
Portrét končící civilizace (A. Marenčin)	42	Aby se nezapomínalo na všechno	76
Fotografická závěť (M. Stejskal)	43	Možné proti skutečnému	77
Vnitřní úhel (F. Dryje)	43	Dvacet let od Pražské platformy	81
Pod povrch věcí (E. Švankmajerová)	44	Časovosti	
Milan Nápravník: Inversáž	45	Odvrácená strana obrazu (F. D.)	86
Karel Hynek: Babička po pitvě	47	Zrcadla fantomů (Alena Nádvořníková)	86
Psát cokoliv pro zvířata, stromy apod.	47	Hra - sen : sen - hra (F. D.)	87
Ikarské hry	48	„Uvnitř a vně“ (Ludvík Šváb)	88
Aurélien Dauguet: Ve vodě z ledů	49	Odpověď Albertu Marenčinovi (Milan Nápravník)	89
Josef Janda: Druhotná vidění	49	Společnost Karla Teiga ustavena (P.B.)	90
Budoucí letci (interpretační hra)	49	Programové prohlášení Společnosti Karla Teiga	91
Jiří Koubek: Ab-eceda	50	Textes choisis	92
František Dryje: To	52	Vratislav Effenberger: Republiku a varlata (II.)	I
André Breton: Děravá skála	54	Textes choisis	XII
Annie Le Brun: Krev jednoho ptáčka	55		
Adrien M. Dax: Četba v bílé	57	V textu <i>Salvador Dali, Martin Stejskal, Jorge Camacho, Jindřich Štreit,</i>	
Robert Benayoun: Slovo a obraz	58	<i>Mikuláš Medek, Jan Švankmajer, Josef Istler, Albert Marenčin, Adrien M.</i>	
Jindřich Heisler: S důvěrou	60	<i>Dax, Alena Nádvořníková</i>	
Jako k Betlému	60	Reprofoto <i>Vladimír Slavík, Martin Procházka</i>	