

Michel Lequenne: Trh proti tvorbě	1	TEIGE	33
Mezi trhem a svobodou ducha (anketa)	2	Vratislav Effenberger: Teigova surrealistická sémiologie	35
(Bondy, Pecka, Dryje, Marenčin, Švankmajerová, Janda, Mojík, Liehm, Novák, Kříž, Špitzer, Ladman, Fila, Voskovec, Zumr, J. Effenberger, Král, Purš, Sviták, Švankmajer)		Karel Teige: Jarmark umění (fragment)	44
Trh, obchod, pfinance – poznámky k úvodu do sociologie trhlin		Karel Teige: Entartete Kunst	47
(B. Ingr, D. Jařab, B. Solařik)		Jan Gabriel: Náraz větru	51
Guy Girard, Alexandre Pierrepont: Poznámky o cenzuře života		Jiří Brabec: Karel Teige	35
Marc Thivolet, Vincent Bounoure: Otázky – odpovědi	3	<i>Giorgio de Chirico, Salvador Dali: Před, ... po; Od nadrealismu k surrealismu?;</i>	
Ludvík Šváb: Surrealismus ve službách trhu	5	<i>vývoj inspirace: Maurice Heine, Salvador Dali, Jiří Kolář; Hans Arp, Meret Oppenheim, Günther Weseler; hostiny podle receptu; imaginativní umění a reklama; Karel Teige</i>	
Michael Lövoy: Erotismus a kapitál – finanční sexualita	9		
Milan Nápravník: Prokletá slast (II)	10		
Octavio Paz: Řeka	13		
Thomas Mordant: Umění skvaterů – klíče od města	14	Jean-Louis Bédouin: Dvacet let surrealismu (V.)	52
Odet Saban: Tajný rozhovor o vandráckém umění	21	Na vraha!	52
Ladislav Novák: Monolog Ichichvora	23	O „socialistickém realismu“ – prostředku morálního vyhlazení (A. Breton)	53
	23	Zářící věž (A. Breton)	55
	24		
		Časovosti	
		Nevinné příklady (-dry-)	57
		Pod rozbořeným nebem (jj)	57
		Odpověď na odpověď na odpověď ...	
		(Albert Marenčin)	58
		Ad acta (Milan Nápravník)	59
		Mezi trhlinou a trhem (Fanek Vodák)	59
		Zpráva o dvou výstavách (Thomas Mordant)	60
		Analogon 1969–1990 (jj)	61
		Vítáme přátele (Vincent Bounoure)	61
		Textes choisis	62
		Vratislav Effenberger: Republiku a varlata (IV.)	I
		<i>V textu: J. Štyrský, G. Doré, J. Sanchez, V. Tikal, L. Fára, V. Reichmann, L. Zeller, S. Wald, D. Pohribný, M. Síkora a P. Turnovský</i>	
		<i>Reprofoto Vladimír Slavík</i>	
Micheline Bounoure, Václav Tikal, Meret Oppenheim, Ladislav Novák, Albert Marenčin – surrealistická Bratislava, Vilém Reichmann, kolektivní obraz <i>Jistota (1972–73)</i>			
Robert Kalivoda: Tikal a český surrealismus	25		
Alena Nádvorníková: Vše plyne (fotograf Vilém Reichmann)	26		
Ivo Purš: Vzpomínka na dětství	28		
Orosená slova	28		
Pohádka o civilizaci	29		
Ted Joans: Zvolím si	29		
Jakub Effenberger: Mystérium skříně	30		
Ivan Mojík: Zostúpiť až k plameňu	30		
Dieťa s kockovanou hlavou	31		
Stanislav Komárek: Spása skrze nauku	32		