

Albert Marenčin: Sekera spánku	1	<i>guy, Alena Nádvorníková</i>	
Guy Girard: Korál z čisté vlny	2	<i>Spiritismus v Podkrkonoší</i>	
Milan Nápravník: Prameny poezie	4		
Vratislav Effenberger: Surrealistická civilizace	11	Pád do Maelströmu	
Jean Cazaux: Surrealismus a psychologie	12	(soubor básní Karla Šebka a textů o něm)	65
BRETON		P.Eluard - B.Péret: 152 přísloví podle chuti dne	74
André Breton:		Jean Arthur Rimbaud: Děťství	76
Úvod k promluvě o zlomku reality	22	Životy	
Dopis jasnovidkám	22	Génius	
Automatické poselství	27	Jean-Louis Bédouin:	
Druhá archa	27	Dvacet let surrealismu (1939-1959)	76
Vycházející znamení	29	Jean-Louis Bédouin: Krásný život	80
Surrealismus ve svých živých dílech	33	Franklin Rosemont: Duben	82
		Krajina s pohyblivými částmi	
<i>Richard Oelze, Aurélien Dauguet, Tomáš Svoboda,</i>		Noc	
<i>Gabriel der Kevorkian, Karel Havlíček, Alena Nádvorníková, František Vodák</i>		Zbraň	
		Časovosti	
André Breton: Revolver s bílými vlasy	33	Exsurgo (L. Šváb)	86
Surrealismus a tradice (odpověď na anketu)	38	Redakční radě Analogonu (D. Kalivodová)	86
Heribert Becker: Křižovatka cest		Spiritismus v Podkrkonoší	87
(Breton, Fourier a pueblanští Indiáni)	39	Příznaky zkázy (F. Dryje)	87
Alena Nádvorníková:		Textes choisis	88
Místo a povaha mediumních kreseb	45		
Aurelien Dauguet: Lopata vo vetre	48	Gerard Legrand: André Breton ve své době (I.)	I
William James: Poznámky k automatickému psaní	49	Textes choisis	XIV
Michael Richardson: K ontologii imaginace	54		
Zdeněk Justoň: Slova a symboly	57		
Arthur Koestler: Janus	61	<i>Kresby v textu: Robert Lagarde, André Masson, Karel Havlíček, Max Ernst, Martin Stejskal, Alena Nádvorníková, Rudolf Zörner, Cecilie Marková, Martin Žalský, Ondřej Coufal, Jitka Ručková, Pavel Turnovský, Karel Šebek, Aase Berg, Petra Mandal, Penelope Rosemont, E.F.Granell</i>	
<i>Mediumní projevy: Cecilie Marková, Anna Haskelová, Jitka Ručková, J.Šašková, Slávka Lelková, Augustin Lesage, Madge Gillová, Laure, Rafael Lonné</i>			
<i>Mediumní písmo: Adolf Wölfli, Henri Michaux, Jeanne Tripirová</i>			
<i>Utkvělé podoby: Victor Hugo, R.Mary, Cecilie Mařková</i>			
<i>Psychický automatismus: André Masson, Yves Tan-</i>		Reprofoto: Vladimír Slavík	