

OBSAH

| | | | |
|--|----|---|-----|
| Mezi nebem a zemí | 7 | Zastavení osmé – mezi němými tvářemi | 69 |
| Zastavení první – mezi dveřmi | 9 | <i>Dvůr a zahrada je svět</i> | |
| <i>Když poprvé překročíte práh toho domu</i> | | <i>Jen zlaté tele</i> | |
| <i>V domě č. 13</i> | | <i>Obraz dobrého pastýře</i> | |
| <i>Bývalo to kdysi panské stavení</i> | | Zastavení deváté – mezi zrcadly | 78 |
| <i>Dům Reynků z Petrкова</i> | | <i>Je možné se zastavit</i> | |
| Zastavení druhé – mezi svými | 16 | <i>Napadne-li vás</i> | |
| <i>Domov</i> | | <i>„Ne,“ říká mi Daniel</i> | |
| <i>Básníková žena</i> | | <i>Neznámá dívka</i> | |
| <i>V prvním poschodí domu</i> | | Zastavení desáté – mezi grafikou a malbou | 83 |
| Zastavení třetí – mezi Španělskem a Čechami | 23 | <i>Nejoriginálnějším rysem díla</i> | |
| <i>hovoří se francouzsky a německy</i> | | <i>Už od prvních pokusů</i> | |
| <i>Pocházel-li rod Reynků ze Španěl</i> | | <i>Tato nezaměnitelná technika</i> | |
| <i>Donem Quijotem</i> | | Zastavení jedenácté – mezi řádky | 87 |
| <i>V roce 1914</i> | | <i>V celém básnickém díle</i> | |
| <i>Překládání z francouzštiny a němčiny</i> | | <i>Příběh první</i> | |
| Zastavení čtvrté – mezi válkami | 38 | <i>Příběh druhý</i> | |
| <i>Po válce, v nadějeplnější době</i> | | Zastavení dvanácté – mezi básníky | 91 |
| <i>Během sedmi poválečných let</i> | | <i>Básníci Bohuslav Reynek a Vladimír Holan</i> | |
| Zastavení páté – mezi Vysočinou | 41 | <i>Privátní, dosud nikdy nepublikovaná</i> | |
| <i>a Dauphiné</i> | | <i>Oba básníky i jinak pojilo mnohé</i> | |
| <i>Kdo zná kraj kolem Grenoblu</i> | | <i>Od roku 1949</i> | |
| <i>Výtvarný jazyk</i> | | Zastavení třinácté – mezi něžnými dlaněmi | 99 |
| <i>První samostatná výstava</i> | | <i>Na petrkovském dvoře</i> | |
| Zastavení šesté – mezi rajskými květinami | 55 | Zastavení čtrnácté – mezi lidmi | 109 |
| <i>Bylo to jednoho krásného podzimního dne</i> | | <i>Mnozí, kdo tudy prošli</i> | |
| <i>Grafická kariéra</i> | | <i>Život Bohuslava Reynka</i> | 111 |
| Zastavení sedmé – mezi Petrkovem | 61 | <i>Dílo Bohuslava Reynka</i> | 122 |
| <i>a Golgotou</i> | | <i>Knižní vydání poezie</i> | 122 |
| <i>V roce 1936</i> | | <i>Překlady</i> | 123 |
| <i>Uprostřed státního statku</i> | | <i>Výtvarné dílo</i> | 128 |
| | | <i>Výběr z literatury o Bohuslavu Reynkovi</i> | 129 |