

| | | | |
|--|----|---|----|
| František Dryje: Projekt mentální morfologie | 1 | Rozhovory s André Bretonem | 51 |
| Vratislav Effenberger: Úvodní poznámky k mentální morfologii | 2 | Ivan Němeček: Conroy Maddox v počátcích britského surrealistického hnutí | 55 |
| Martin Stejskal: Má esoteria | 5 | Intervence | 57 |
| Vratislav Effenberger: Modelový závěr k mentální morfologii Martina Stejskala | 5 | Malcom de Chazal | 57 |
| Eva Švankmajerová: Pamatuji se | 10 | Roger Vitrac | 57 |
| Jan Švankmajer: Modelový závěr k mentální morfologii Evy Švankmajerové | 10 | Karel Hynek | 57 |
| Vratislav Effenberger: Pokus o autoanalýzu k mentální morfologii | 13 | Lenka Valachová | 57 |
| František Dryje: K pokusu V. E. | 13 | Paul Surma | 58 |
| Alena Nádvorníková: Záhadné prostory a místa – dětské afekty a emoce | 19 | Roman Kubík | 58 |
| Anketa k mentální morfologii | 21 | Leonidas Kryvošej | 59 |
| Alena Nádvorníková: Zážitky? | 21 | Bruno Solařík: Černá pole za zády | 59 |
| Jan Švankmajer: Mentální morfologie | 23 | Milan Špůrek: Druhý bůh Václava Cílka a moje Praga mysteriosa | 60 |
| František Dryje: Vlastní životopis | 26 | Časovosti: | |
| Michel Lequenne: Auto–anketa o mentální morfologii | 29 | Bruno Solařík: Pochod plebejců | 62 |
| Michael Löwy: Krtek hvězdnicovitý | 31 | František Dryje: Strážci prah/ch/ů | 62 |
| Ody Saban: Salon mé matky | 32 | Ivo Purš: Zemřel Ludvík Šváb | 63 |
| | | Pavel Řezníček: Veřejná růže není veřejný pisoár | 64 |
| | | Pan I. Horáček – N. Analogon – Praha | 64 |
| | | Textes choisies | 65 |
| <i>Ody Saban, Jan Daňhel, Yolanda Tabanera, Conroy Maddox, anglický surrealismus 80. let</i> | | Kulér: Výbor z revue B. L. S. | I |
| | | <i>Obrazy v textu:</i> | |
| Thomas Mordant: Mezi třetím a šestým rokem... | 35 | <i>Kryštof T., Marin Stejskal, Eva Švankmajerová, Jan Švankmajer, Alena Nádvorníková, Eva D., Vojtěch E., Lev Davidovič Bartošek, K. M. Fox, John W. Welson, Conroy Maddox, Paul Surma, Emanuel Fenet, Josef Bubeník, Bruno Solařík, Jan Kaplan</i> | |
| Aurélien Dauguet: Básně | 37 | | |
| Jiří Sádlo: Nenápadné a tajné začátky | 40 | | |
| Ivan Horáček: Mentální morfologie | 42 | | |
| Václav Cílek: Maskovaný los, Ilja Muromec a mentální morfologie ne–lidského | 42 | | |
| Zdeněk Justoň: Několik obecných poznámek k tématu | 46 | | |
| Stanislav Komárek: Svět forem | 50 | | |