

Vratislav Effenberger: Princip analogie a dialektické vědomí	1
Milan Nakonečný: Hermetické pojetí principu analogie a magický svět	5
Alena Nádvorníková: Ideální, dobrá, nebo špatná analogie	13
Alena Nádvorníková: ...po dvaceti letech	14
Albert Marenčin: Analógia a imitácia	16
Eva Švankmajerová: Analogie není lživá	16
J. A. Komenský	18
C. G. Jung: Tajemství zlatého květu	20
Jan Daňhel: Kořeny filmu olizované jazykem tradice	27
Alena Nádvorníková: Kresby L. K.	32

### Obrazová příloha

*L. K., Veronika Holcová, Interpretační hra Surrealistické skupiny Jméno Teige, Kateřina Kubíková*

Výklad kresby Clemnese Brentana	33
Porody filosofického kamene	40
Fantom analogie?	47
Regula Pragensis: Hledání barevného papouška	49
Eugenio Castro: Znamení lesa	54
Desatero (interpretační hra Surrealistické skupiny)	57
Stanislav Komárek: Na okraj	62
Ivan Horáček: Za principem analogie	62
Arthur Koestler: Duch ve stroji	66
Georges Rodenbach: Mrtvé Bruggy	69
Vertigo	75
Penelope Rosemontová: Život a doba Zlaté Husy	76
Ludvík Šváb 1924 - 1997	
Za mrtvým priateľom (A. Marenčin)	80
Ludvík Šváb: Poesie	80
Pátý den ornamentů 1972 (E. Švankmajerová)	82
Po požáru (F. Dryje)	84
Ludvík Šváb: Předjaří	85
Blažej Ingr - Bruno Solařík - Ludvík Šváb: Čepice	87
Pod čepicí (B. Solařík)	88
Ludvík Šváb: Vědci a strašidla	89

Musíme vzbudit Ludka (B. Solařík)	89
Taktilní portrét Ludvíka Švába (J. Švankmajer)	92
Albert Marenčin: Óda na Ludvíka Švába	92
Andrew Lass: ***	93
O Ludvíkovi Švábovi (V. Effenberger)	93
Martina Kudláček: L'amour fou / Šílená láska	94
Luděk Šváb (K. Baron)	95
2 sny o Ludvíku Švábovi (R. Telerovský)	96
Sen ze 4. Na 5. srpna 1975 (J. Švankmajer)	100
Annie Le Brun: Aj za cenu katastrofy	102
Mina Soukka: Labyrint jako architektonický motiv na počátku novověku	104
Bertrand Schmitt: Na rubu jazyka	111
Sůl země (analogie: polka stoprocentně aktuální)	113

### Časovosti:

Z jednoho těsta (F. Dryje)	114
Dne 16. července... (-GvE-)	114
He?! (F. Dryje)	114
Začátek a konec ilusí - Emila Medková (A. Nádvorníková)	116
Kresby, kresby... a básně (J. Gabriel)	116
Výtvarná esej Alberta Marenčina (J. Mojžiš)	116
Přízraky strážců (Bruno Solařík)	117
Textes choisis	118

### Kulér:

René Alleau: Věda symbolů	I
Ivo Purš: Koncepce „obecné symboliky“ René Alleaua	I
Gérard Legrand: O dějinách, rozkoši a smrti	XII

### Obrazy v textu:

*Alois Nožička, Jorge Camacho, Karel Šebek, René Magritte, Jan Vermeer van Delft, C. D. Friedrich, Yves Tanguy, Henri Rousseau, Eva Švankmajerová, Přemysl Martinec, Max Ernst, Robert Fludd, J. C. Barchusen, Athanasius Kirchner, L. K., Clemens Brentano, Michael Maier, Javier Gálvez, Jakub Effenberger, Jan Daňhel, Emila Medková, Bruno Solařík, Jan Švankmajer, Martin Stejskal, Nadja, Rachel Tooke, Kryštof Fijalkovski*