

OBSAH

Úvodem

I. Hudební teorie 19. století

1. Proměny obsahu a funkce teorie.....	6
2. Hudební teorie ve vědě.....	7
3. Hudební teorie v odborném školství.....	12
4. Hudební teorie v hudební kritice.....	17
Poznámky ke kapitole I.....	20

II. Situace v českých zemích

1. Všeobecné předpoklady.....	23
2. Hudební teorie na univerzitě.....	28
3. Učitelství a soukromé hudební školy.....	32
4. Odborné školství v Praze.....	36
5. Varhanická škola v Brně.....	42
6. Významná témata.....	44
Poznámky ke kapitole II.....	56

III. Komentovaný soupis pramenů.....

Zusammenfassung.....	62
Rejstřík jmenný.....	77
	81