

Krádež svatokrádeže (FD)	1	Kenneth Cox: Náhlá nutkání	52
Svatokrádež? (František Dryje a Bruno Solařík)	2	Nový Starý zákon (RD, JŠ, FD)	53
Michael Löwy: Magie proti posvátnu	8	Kateřina Piňosová: Housenka smrtihlava	54
František Dryje: Voltaire		Anketa: Garon, Metcalf, Howe	
aneb Transformace srdcí	9	Richardson, Fijalkowski	57
Jan Daňhel: Za zrakem posvěcení	12	Zaklínání monster (Bruno Solařík)	60
Síň zázraků	14	Josef Janda: Nejradši bych vás	
Barthélémy Schwartz:		všechny pokousal	60
Umění smíšené ekonomie	16	Bruno Solařík: Chaloupky z perníku	63
František Dryje: Tenkrát, když Pánbůh	20	Reklama na kanibalismus	66
Jean-Christophe Belotti:		Pavel Řezníček: Díra	69
K Anketě o svatokrádeži	22	Blažej Ingr: Všichni se ptají, komu to hrají	70
Poetické proti mystickému		Automobilismus a erotismus	
(Surrealistická skupina ve Stockholmu)	23	(E. Švankmajerová, L. Šváb,	
Aurélien Dauguet: Kámen, pavouk, vosy	24	V. Effenberger):	71
Annie Bonin: Posvátné	25	Auto-moto-krádež	74
Guy Girard: Člověk musí být ateistou,		Pavel Řezníček: Prošívání kvocient	
aby pocítil posvátno	26	Roman Dergam: Anketa o svatokrádeži	77
Marie-Dominique Massoni: Granátová jablka	28	Roman Telerovský: Poesie, psychiatrie,	
Jan Richter: Kouřová clona	30	subverze	79
Thomas Mordant: Bezděčný obřad		Surrealistické vykládací karty	84
(bez oběti posvátnému)	32		
Ody Saban: Rozkoš	33	Kulér	
Bruno Solařík: Plivnutí na hvězdy	34	Celebritám	I
Stuart Inman: Fragmenty sjednoceného pole	36		
Michel Zimbacca: Převzetí země	37	Textes Choisis	
Alain Brühl: Posvátné proti zázračnému	37	Jean-Christophe Belotti: A propos de l'enquête	
Milénium (Martin Stejskal)	39	sur le sacrilège	III
Jan Švankmajer: Milénium	39	Guy Girard: De la necessite d'etre athee	
Ivan Horáček: Nad obludnostmi milénia	40	pour eprouver le sentiment du sacré	III
		Marie-Dominique Massoni: Grenades	V
		Bertrand Schmitt: Sacrilèges et simulacres	VI
Obrazová příloha:		Selected Texts	
<i>Aurélien Dauguet, André Bernard, Ody Saban,</i>		Paul Garon: The Marvelous Against Religion	XII
<i>Stuart Inman, Krzysztof Fijalkowski,</i>		Bill Howe: Response to An Enquiry on Sacrilege	XII
<i>Rachel Fijalkowska, Martine Roux, Michel Zimbacca,</i>		Stuart Inmann: Fragments of a Unified Field	XII
<i>Evi Mähel, Jan Daňhel, Eva Švankmajerová,</i>		Sarah Metcalf: Response to An Enquiry	
<i>Jan Švankmajer, Kateřina Piňosová, Roman Kubík,</i>		on Sacrilege	XIII
<i>Andrew Lass, Martin Stejskal, Albert Marenčin,</i>			
<i>Alena Nádvorníková, Karol Baron,</i>		<i>Vyobrazení v textu:</i>	
<i>Kateřina Kubíková, Pavel Surma, Leonidas Kryvošej,</i>		<i>Roman Kubík, Jorge Camacho, Jean Benoit,</i>	
<i>Roman Telerovský, Přemysl Martinec,</i>		<i>Jean Terrosian, Michael Löwy, Jan Daňhel,</i>	
<i>František Vodák, Jan Gabriel</i>		<i>Barthélémy Schwartz, Alena Nádvorníková,</i>	
		<i>David John, Jean-Christophe Belotti,</i>	
Bertrand Schmitt: Svatokrádež a klam	41	<i>Aurélien Dauguet, Martin Stejskal,</i>	
Alena Nádvorníková: Otevřte tyto dveře	48	<i>Kateřina Piňosová, Jan Švankmajer, André Bernard,</i>	
Andrew Lass: Sen	49	<i>Alain Brühl, Krzysztof Fijalkowski,</i>	
Roman Kubík: Na odrazovém můstku	50	<i>Jean-Pierre Parraggio, Andrew Lass,</i>	
Anketa na zapřenou	51	<i>Bill Howe, Bruno Solařík, Kathleen Fox,</i>	
Kenneth Cox, Bill Howe, Sarah Metcalf,		<i>Radim Němeček, Eva Švankmajerová</i>	
Peter Overton: „Hrom dokonalá mysl“	52		