

|  |     |   |     |
|--|-----|---|-----|
| Martin Stejskal: Logika šera a páteř tmy   | 1   | Několik paralelních vyprávění (V. Bounoure, M. Bounoure, J. L. Bédouin, M. Zimbacca)  | 104 |
| Zbyněk Havlíček: Erekcce vzdušných zámků<br>LSD                                      | 9   | Vladimír Borecký: Imaginace jako pole zdvojování mezi realitou a iluzí  | 108 |
| Intoxikace (Eva Švankmajerová)   | 9   | Stanislav Komárek: Čtyři eseje o zdání, klamu a sebeklamu   | 117 |
| Vzpomínka na intoxikaci LSD (Jan Švankmajer)   | 9   | Charles Rycroft: Symbolismus a jeho vztah k primárnímu a sekundárnímu procesu   | 121 |
| Mateřské necky (Martin Stejskal)   | 10  | Ještě jednou Svatokrádež  | 125 |
| Roman Telerovský: Havlíčkovo pojetí funkcí básnické a surrealistické aktivity        | 13  | Dámy a pánové (František Dryje)   | 125 |
| Růžena Richterová: Únava materiálu   | 19  | Chers amis (Bertrand Schmitt)   | 126 |
| Hugo Široký: Hypnagogní oneiroid - „sen před usnutím“                                | 21  | Svatokrádež... a co? (Bruno Solařík)  | 127 |
| Anthony Earnshaw: Vystřelovací nože a vidličky                                       | 28  | Víc než oprašování (Lucie Vlčková)  | 129 |
| Guy Girard: Ulice de la Rochefoucauld a jinde  | 30  | Imaginace v diskusi (-brus-)  | 131 |
| Švédská surrealistická skupina   |     |   |     |
| Poesie zbytečnosti: Zbytečná místa (Mattias Forshage)                                | 32  | <b>Časovosti:</b>   |     |
| Morálka proměněná v objekty  | 33  | Dvojí podvojnost (František Dryje)  | 133 |
| André Breton: Jean Benoît nám konečně navrácí velký ceremoniál                       | 38  | Poctivému, upřímnému a svědomitému čtenáři (František Dryje)  | 133 |
| Jean Benoît: Poznámky ohledně vykonání závěti D. A. F. de Sade                       | 40  | Kámen na Kameni (Bruno Solařík)   | 135 |
| Hry Leedské surrealistické skupiny   | 46  | Ke kořenům tvorby (Bruno Solařík)   | 135 |
|  |     | K surrealismu - bez hranic a bez fráz (Albert Marenčin)   | 137 |
| <b>Obrazová příloha:</b>   |     | Kompoty noci, krystaly dne (Jan Šulc)   | 137 |
| <i>Evi Möchel, Ludvík Šváb, Veronika Bezdičková, Jan Daňhel, Ladislav Novák</i>      |     | Praha černá a zlatá (-Mars-)  | 138 |
|  |     | BRETON, Cidre (FV)  | 138 |
|  |     | Bytí v rozdílnosti (Michael Richardson)   | 138 |
| Ladislav Novák (4. srpna 1925 - 29. července 1999)                                   |     | TEXTES CHOISIS:   |     |
| Znamení černého orla/Hadlíz v pekle/Han si líz věčnosti (Pavel Řezníček)             | 51  | Peter (M.-D. Massoni, J.-J. Méric, G. Girard)   | 139 |
| Na inom mieste nášho brehu (Juraj Mojžiš)  | 52  | Guy Girard: Rue de la Rochefoucauld, et ailleurs  | 140 |
| Neúnavný hladač (Albert Marenčin)  | 53  |   |     |
| Carl Gustav Jung: Synchronicita: princip akauzálního spojování                       | 54  | SELECTED TEXTS:   |     |
| Bruno Solařík: Na šikmé ploše  | 61  | Worthless Places (Mattias Forshage)   | 141 |
| Claude Lévi-Strauss: Myšlenky o svobodě  | 66  |   |     |
| Benjamin Péret: Tenhle chleba nežeru   | 69  | RESUMÉ:   |     |
| Vratislav Effenberger: Opravdovost her   | 71  | Roman Telerovský: Havlíček's concept of the functions of poetic and surrealist activity   | 142 |
| František Dryje: Zlato, pojd' NATO!  | 80  |   |     |
| František Dryje: Apendix: NATO, pojd' na to! aneb Jak jsme se naučili mít rádi bombu | 82  | <b>Kulér:</b>   |     |
| Zdeněk Justoň: Skutečnost a prelud: Kosovo v nás                                     | 82  | David Jařab: Vaterland  | 1   |
| Ado Kyrou: Brána do „Skutečného života“  | 88  |   |     |
| Jan Švankmajer: Desatero   | 92  | <b>Vyobrazení v textu:</b>  |     |
| Werner Schwab: Faust.: můj hrudník: má helma   | 92  | <i>Arcimboldo, Grandville, Salvador Dalí, Martin Stejskal, Kateřina Piňosová, Pavel Surma, Veronika Bezdičková, Antony Earnshaw, Gustave Moreau, Radim Němeček, Bruno Jacobs, Jean Benoît, Bill Howe, Ladislav Novák, kresby schizofreniků, G. Pailthroe, Michel Zimbacca, Benjamin Péret, Jean Louis Bédouin, Man Ray, André Breton, Peter Wood, Jean-Jacques Lebel, Robert Lagarde, Marianne van Hirtum, Adrien Dax, Roger van Hecke.</i> |     |
| Roger Caillois: Utřídění poesie  | 94  |   |     |
| Obrovské poblouznění (Michel Leiris)   | 95  |   |     |
| Michel Leiris: Škrty   | 96  |   |     |
| Peter Wood (22. března 1951 - 4. dubna 1999)   |     |   |     |
| O hořícím ohni   | 98  |   |     |
| V ořechové skořápce  | 99  |   |     |
| Agong á gogo   | 99  |   |     |
| Většinový azyl   | 100 |   |     |
| Peterovi (M.-D. Massoni, J.-J. Méric, G. Girard)                                     | 100 |   |     |
| Paralelní vyprávění  |     |   |     |
| Nahlíženo klinicky (Vincent Bounoure)  | 103 |   |     |