

Obsah

Rožmberská růže

Petr Pavelec

10–15

Sv. Bartoloměj z Horní Drkolné [RL] 16; Tympanon s reliéfem Boží pravice ze Zlaté Koruny [RL] 17; Gotická vitraj – Smrt Panny Marie [PP] 17; Mistr Třeboňského oltáře: Zmrtvýchvstání Krista / Sv. Jakub Mladší, sv. Bartoloměj, sv. Filip, Adorace Páně Hlubocká [JK, RL, JR] 19; Rožmberské antependium [DS] 22; Kasule se znaky Jana z Rožmberka a jeho choti Elišky z Halsu [NJ] 23; Ukřižovaný z Třeboně [RL] 23

Páni z Rožmberka. Nástin historie rodu

Jaroslav Pánek – Robert Šimůnek – Vratislav Vaniček

24–111

Kroužkový závěs k basinetu [ZV] 38; Plná „maxmiliánská“ zbroj [ZV] 39; Petrus de Crescentiis: Ruralia commoda [MS] 40

Mistr Krumlovské madony – okruh: Madona z Vimperka 46; Mistr Krumlovské madony – okruh: Madona z minoritského kláštera v Českém Krumlově [JK] 46; Pieta z minoritského kláštera v Českém Krumlově [RL] 48; Votivní oltář z Hýrova [JK] 49; Archa z Majdaleny [JK] 50; Sv. Máří Magdalena z Majdaleny [RL] 51

Oltář z Trhových Svinů – oboustranné deskové obrazy, oboustranně malované desky, Madona [RL] 58; Sv. Anna samatřetí z Fefrů [RL] 61; Odpustkové desky z Kájova [RŠ] 62; Dvířka sanktuáře z Kájova [ZV] 63; Pieta z Borovan [RL] 64; Vitraje ze Zátoně – sv. Ondřej jako patron Silvestra Pergera a Stětí sv. Jana Křtitele [RL] 65; Ciborium [NJ] 66; Pouzdro na pontifikální střevíce [NJ] 66; Erbovní privilegium českého krále Vladislava II. pro rožmberského kancléře Václava z Rovného a jeho legitimní potomky [BČ] 67

Kachel s rožmberským erbem [JFk] 74; Zasedání většího zemského soudu v Praze za účasti Rudolfa II. v roce 1593 [LS] 74

Mistr pánů z Rožmberka: Portrét Viléma z Rožmberka, Portrét Petra Voka z Rožmberka, Portrét Evy z Rožmberka [BK] 82; Bartoloměj Beránek-Jelínek?: Portrét Petra Voka z Rožmberka [EF] 84; Portrét Anny Marie Rožmberské, markraběnky Bádenské [EF] 85

Návrh rožmberských dukátů [TK] 94; Dvoudukát Viléma z Rožmberka [ZH] 94; Tolar Viléma z Rožmberka [ZH] 95

Halapartna dvorské gardy Petra Voka [ZV] 100; Dělová hlaveň [ZV] 101; Vojenská prachovnice [ZV] 101; Sandri Scacchi: kord [ZV] 102; Sandri Scacchi: kord [ZV] 103

Pobřežní prapory Petra Voka [NJ] 112; Jan Blumberger: Pobřežní štít Petra Voka [KC] 113; Rožmberský epitaf [PP] 114; Egidius Sadeler: Ex libris knihovny Petra Voka [EF] 115

Rožmberský jezdec

Jiří Kuthan – Petr Pavelec

116–119

Dělení růží [LOH] 120

Rodové tradice pánů z Rožmberka

Robert Šimůnek

124–131

Pánský kabátek – tzv. „doublet“ neboli „wams“ [KC] 132; Lucas van Valkenborch: Hostina [EF] 133; Číše s malovaným výjevem bráček karet a triktraku [JSch] 134; Číše s malovaným výjevem Ukřižování [JSch] 134;

Pohárek s malovanými ptáky [JSch] 134; Číše se znaky Zdeňka z Valdštejna na Brtnici a Sádku a Magdaleny Valdštejnové rozené z Thurnu [JSch] 136; Taltř s biblickou scénou [KC] 137; Kachel s portrétem Marie Uberské [JFk] 138; Kachel s motivem Samsona a lva [JFk] 138; Kachel s erotickou scénou [JFk] 139; Kachel s motivem Zuzany v lázni [JFk] 139; Kreslený inventář stříbra Polyxeny z Lobkovic [EF] 140; Mistr LB: holba [PM] 142; Martin Reblein: Pohár [PM] 142

Rožmberské kulturní prostředí v raném novověku

Eliška Fučíková

144–153

Hans von Aachen – kopie: Alegorie Míru, Blahobytu a Umění [EF] 154; Hans von Aachen – kopie: Imperiální alegorie: Návrat Zlatého věku ve znamení Panny [EF] 155; Jaroš Griemiller z Třebeska: Rosarium philosophorum sive pretiosissimum donum Dei, to jest Ruoženná zahrada filozofská nebo nejdražší dar Boží [IP] 156; Antonius Michael: Misteria naturae misteriorum cum thesauro totius mundi [IP] 156; Karl Widemann: Varia alchemica [IP] 157; Oswald Croll: Basilica chymica ... additus est ... Tractatus novus de signaturis rerum internis [IP] 158; Erasmus Habermel?: krokvice [AŠ] 159; Erasmus Habermel: sluneční a hvězdné hodiny [AŠ] 159; Erasmus Habermel?: úhloměr [AŠ] 160; Erasmus Habermel: kružidlo se čtvrtkrubem [AŠ] 160; Erasmus Habermel?: sluneční hodiny vodorovné [AŠ] 160; Erasmus Habermel?: Redukční kružidlo [AŠ] 161

Jan Pilštnycer z Českého Krumlova: socha Spravedlnosti z městské kašny v Prachaticích [PP] 162; Obraz literátského bratrstva z Prachatic [LOH] 163; Sedláčanský graduál [DH, PP] 164; Soudní pečeti města Český Krumlov [BČ] 166; Privilegium Petra Voka z Rožmberka pro městys Vyšší Brod [BČ] 167; Petr Vok z Rožmberka s privilegiem pro městys Vyšší Brod [PP] 168; Petr Vok z Rožmberka s Řádem lebký [PP] 169; Glorifikace pětistého výročí založení kláštera Vyšší Brod [JFk] 170; Jindřich de Veerle: veduta města Netolic s letohrádkem Kratochvíle [LOH] 172; Jindřich de Veerle (?): mapa třeboňského panství [LOH] 173; Veduta Českého Krumlova od jihu [LOH] 174; Tomáš Haffenecker: Rožmberský palác na Pražském hradě – plán jižního průčelí [PCh, MŠ] 175; Johann Heinrich Dienebier: Rožmberský palác na Pražském hradě – plán severního průčelí [PCh, MŠ] 175

Rožmberské fantazie v literární a divadelní „paměti“ 19. a 20. století

Martin Gaží

176–187

Post scriptum: Několik stále aktuálních slov ze závěti posledního Rožmberka

Petr Vok z Rožmberka

188

Seznam literatury

189

Seznam zkratk

199

Seznam fotografií

199

Značky autorů hesel

AŠ	Antonín Švejda	JFk	Jan Frolík	NJ	Nora Jelínková
BČ	Blanka Čechová	JK	Jan Klípa	PCb	Petr Chotěbor
BK	Blanka Kubíková	JR	Jan Royt	PM	Petra Matějovičová
DH	David Hroch	JSch	Jan Schöttner	PP	Petr Pavelec
DS	Dana Steblíková	KC	Kateřina Cichrová	RL	Roman Lavička
EF	Eliška Fučíková	LOH	Ludmila Ouredová-Hronková	ZH	Zuzana Holečková
IP	Ivo Purš	LS	Lubomír Sršeň	ZV	Zuzana Vaverková
JF	Jiří Fomín	MS	Milada Studničková		
JFk	Jiří Franc	MŠ	Michal Šula		