

Koncepční východiska učebnicové řady Nová literatura	II
Struktura učebnicové sady	III
Jednotlivé části napříč učebnicovou sadou – Epoque	IV
Jednotlivé části napříč učebnicovou sadou – Kapitola (Výtvarné umění a literární historie)	V
Jednotlivé části napříč učebnicovou sadou – Kapitola (Autoři a díla)	VI
Jednotlivé části napříč učebnicovou sadou – Kapitola (Shrnutí)	VII
Návodné prvky v učebnicové řadě	VIII

Řešený pracovní sešit	1
Úvod	6
Starověk	10
Nejstarší starověké civilizace	12
Starověké Řecko a Řím (antika)	26
Středověk	50
Výtvarné umění a literatura ve středověku	52
Na předělu epoch	76
Renesance a humanismus	78
Raný novověk	104
Baroko	106
Klasicismus, osvícenství a preromantismus	118
Seznam použité literatury	138

Metodické listy k učebnicové sadě	141
Starověk	142
Nejstarší starověké civilizace	145
Starověké Řecko a Řím (antika)	148
Středověk	152
Výtvarné umění a literatura ve středověku	154
Na předělu epoch	158
Renesance a humanismus	160
Raný novověk	164
Baroko	167
Klasicismus, osvícenství a preromantismus	170

Seznam obrázků s licencí Creative Commons (CC)	174
Sekundární literatura využitá při tvorbě metodických listů	176