

OBSAH / INHALT / CONTENTS

- JIŘÍ PEŠEK, Život pražských paláců. Šlechtické paláce jako součást městského organismu od středověku na práh moderní doby [Das Leben der Prager Paläste. Die Adelspalais als Bestandteile des städtischen Organismus vom Mittelalter bis an die Schwelle zur Moderne / The Life of Prague's Palaces. Aristocratic palaces as a part of the urban fabric from the Middle Ages to the early modern era] 11
- PETR FIDLER, „Form follows Function“. Zur Funktionalität der Profanarchitektur der frühen Neuzeit [“Form follows Function.“ On the functionality of early modern profane architecture] 25
- GUIDO HINTERKEUSER, Berlin – Wien – Prag: Andreas Schlüter, Johann Bernhard Fischer von Erlach und das Palais Gallas [Berlin – Vienna – Prague: Andreas Schlüter, Johann Bernhard Fischer von Erlach and the Gallas Palace] 59
- MARTIN KRUMMHOLZ, Clam-Gallasův palác a jeho umělecký význam [Das Palais Clam-Gallas und seine künstlerische Bedeutung]..... 77
- LUBOMÍR KONEČNÝ, Clam-Gallasův palác – emblematická architektura? [Das Palais Clam-Gallas – eine emblematische Architektur?] 91
- MANUEL WEINBERGER, Das Wiener Palais Clam-Gallas [Vienna's Clam-Gallas Palace].....99
- ULRIKE SEEGER, Městský palác prince Evžena ve Vídni jako možný vzor pro Jana Václava hraběte Gallase [Das Stadtpalais des Prinzen Eugen in Wien – Ein Leitbau für Johann Wenzel Graf Gallas]..... 109
- MARIE MŽYKOVÁ, Přepych, sláva a pád aristokrata: Eduard hrabě Clam-Gallas [Luxus, Ruhm und Fall eines Aristokraten: Eduard Graf Clam-Gallas]125
- JIŘÍ KROPÁČEK, Arcibiskupský palác: účelnost a styl [Das erzbischöfliche Palais: Zweckmäßigkeit und Stil]143

- LADISLAV DANIEL, Šternberský palác na Hradčanech:
funkce – struktura – výzdoba [Das Palais Sternberg in Prag:
Funktionen – Struktur – Ausstattung]159
- JIŘÍ KUBEŠ, Palác rodu Colloredů z Wallsee na Malé Straně
v první polovině 18. století [Das Palais der Colloredo von Wallsee
auf der Kleinseite in der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts]..... 171
- MIROSLAVA JOUZOVÁ – LADISLAV JOUZA, Adolf Vratislav
ze Šternberka jako stavebník pražského paláce na Malé
Straně a barokního areálu v Zásmukách [Adolf Vratislav
von Sternberg als Bauherr des Prager Palais auf der Kleinseite
und des barocken Areals in Zásmuky]193
- MAŁGORZATA WYRZYKOWSKA, Barokowe pałace lojalistycznej
arystokracji i cesarskich urzędników we Wrocławiu w orbicie
wpływow Wiednia i Pragi (na wybranych przykładach)
[Barockpaläste in Breslau unter Wiener und Prager Einfluss
(an ausgewählten Beispielen)]..... 219
- MARTIN MÁDL, Malířská výzdoba barokních šlechtických
rezidencí v Čechách [Die malerische Dekoration der barocken
Adelsresidenzen in Böhmen] 241
- RADKA MILTOVÁ, Vztah ikonografické náplně nástěnných maleb
k funkčním členěním rezidencí – slavkovský příklad
[Das Verhältnis des ikonographischen Inhalts der Wand-
malereien zu der funktionalen Gliederung der Residenzen
– das Beispiel Austerlitz]..... 277
- VÍTĚZSLAV PRCHAL, Palácová zbrojnice hrabat Černínů na Hrad-
čanech jako typ „umělecké sbírky“ [Die Rüstkammer im Prager
Palais der Grafen Czernin als Typus der „Kunstsammlung“] 301
- JAN ROYT, Domácí středověké kaple v pražských domech
a palácích [Mittelalterliche Hauskapellen in Prager Häusern
und Palästen]..... 327
- WALDEMAR KOMOROWSKI – BOGUSŁAW KRASNOWOLSKI,
Średniowieczne i renesansowe pałace krakowskie [Paläste
des Mittelalters und der Renaissance in Krakau]337
- MAREK WALCZAK, Domniemany pałac królewski z drugiej
połowy XIV wieku przy Rynku Głównym nr 17 w Krakowie
[Der mutmaßliche Königspalast aus der zweiten Hälfte
des 14. Jahrhunderts am Krakauer Ring Nr. 17]355

- URSZULA SOWINA, Ze studiów nad standardem życia patrycjuszy krakowskich w późnym średniowieczu [Aus den Studien zum Lebensstandard des Krakauer Patriziats im Spätmittelalter] 371
- RENATA SKOWROŃSKA-KAMIŃSKA, Posiadłości ziemskie mieszczan toruńskich w połowie XV wieku. Przyczynek do badań nad mieszczaństwem i rycerstwem ziemi chełmińskiej w średniowieczu [Der Landbesitz der Thorner Bürger Mitte des 15. Jahrhunderts. Ein Beitrag zur Erforschung des Bürgertums und der Ritterschaft im Kulmerland des Mittelalters]..... 389
- KAMILA FOLLPRECHT, Szlacheccy właściciele kamienic Rynku krakowskiego od XVI do XVIII wieku [Adlige Häuserbesitzer am Krakauer Ring vom 16. bis zum 18. Jahrhundert]..... 399
- AGNIESZKA SUGALSKA, Rezydencje książąt śląskich w późno-średniowiecznym i wczesnonowożytnym Wrocławiu [Die Residenzen der schlesischen Fürsten in Breslau im Spätmittelalter und in der Frühen Neuzeit] 411
- HELENA PEŘINOVÁ, Pozdně renesanční měšťanské paláce v Praze a Norimberku [Bürgerpaläste der Spätrenaissance in Prag und Nürnberg] 435
- JENNIFER VERHOEVEN, Ignoriert oder rezipiert? – Die Auswirkungen des Palais Thurn und Taxis auf die Frankfurter Patrizierarchitektur des 18. Jahrhunderts [Ignored or reciprocated? – The influence of the Palace of Thurn und Taxis on Frankfurt's 18th-century patrician architecture].....451
- ANJA WILDENHAYN, Bürgerliche Repräsentation in der Leipziger Architektur der Barockzeit [Burghers' displays of status in Leipzig's baroque architecture] 469
- SANDRA MARIA RUST, Das Palais Thinnfeld in Graz (1740–1742). Ein Bauwerk nach Plänen des Wiener Hofbaumeisters Anton Erhard Martinelli [The Thinnfeld Palace in Graz (1740–1742). A building based on the designs of Vienna's court architect (Hofbaumeister) Anton Erhard Martinelli] 485
- EWA BARYLEWSKA-SZYMAŃSKA, Domy szlachty w osiemnastowiecznym Gdańsku [Die Häuser der Adligen in Danzig während des 18. Jahrhunderts] 505

- HANA VOBRÁTILKOVÁ, Měšťanské rezidence na Starém Městě pražském ve světle vizitačního protokolu Tereziánského katastru [Bürgerresidenzen in der Prager Altstadt im Licht des Visitationsprotokolls des Theresianischen Katasters].....535
- PAVEL SUCHÁNEK, Rezidence preláta v prvné polovině 18. století. Prelatura premonstrátské kanonie na Hradisku u Olomouce [Die Residenz eines Prälaten in der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts. Die Prälatur der Prämonstratenserkanonie in Hradisch bei Olmütz] 549
- ANNA FUNDÁRKOVÁ, Bratislavský palác Pavla Pálffyho [Das Pressburger Gartenpalais des Paul Pálffy]557
- DIANA DUCHOŇOVÁ, Mestské sídla šľachty v Trnave a malokarpatských mestách v ranom novoveku [Stadtresidenzen des Adels in Tyrnau und den kleinkarpatischen Städten in der Frühen Neuzeit].....575
- DARIUSZ GŁÓWKA, Rezydencje magnackie w Warszawie w XVIII wieku [Aristokratische (Magnaten-)Residenzen in Warschau im 18. Jahrhundert]591
- MAGDALENA BĄK – ANNA KRYSZTOFIAK, Polska w miniaturze, czyli wizyta w pałacu Potockich w Warszawie [Polen en miniature – oder: ein Besuch im Palais Potocki in Warschau] 609
- ANNA G. PIOTROWSKA, Pałace arystokracji jako centra życia muzycznego – na przykładzie Pałacu Pusłowskich w Krakowie [Aristokratische Paläste als Zentren des Musiklebens – am Beispiel des Palais Pusłowski in Krakau]..... 621
- JANKA PETŐCZOVÁ, Príspevok k výskumu hudobnej kultúry šľachtických rezidencií a mestských sídel v 16. a 17. storočí na území dnešného Slovenska [Ein Beitrag zur Untersuchung der Musikkultur in den Adelsresidenzen und den Bürgerhäusern im 16. und 17. Jahrhundert auf dem Gebiet der heutigen Slowakei] 633
- DARINA MÚDRA, Hudobná kultúra bratislavských palácov aristokratov v druhej polovici 18. storočia [Die Musikkultur der Pressburger Adelspaläste in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts] 647
- MICHAELA FREEMANOVÁ, „Der Carrousel“ [„Der Carrousel“] 659

MILENA LENDEROVÁ, Vídeňský palác Schwarzenbergů v období mezi časy. Změny a život v jeho zdech [Das Wiener Palais Schwarzenberg in der Zeit zwischen den Epochen. Veränderungen und Leben in seinen Mauern]	681
RICHARD KURDIOVSKY, Das Palais Coburg als Beispiel eines Paradigmenwechsels im Wiener Palastbau um 1850 – wie soziale Positionen das Aussehen und die Nutzung von Architektur bestimmen [The Palais Coburg as an example of a paradigm shift in Viennese palace construction around the year 1850. How social status determines the look and use of architecture]...	693
ANDREAS NIERHAUS, Wiener Paläste und die Repräsentation urbaner Eliten im Historismus [Vienna's palaces and status representation by urban elites during the historicist period]	713
ELŻBIETA MAZUR, Pałace Warszawy w XIX wieku [Warschauer Paläste im 19. Jahrhundert]	737
Zusammenfassung / Summary (<i>Olga Fejtová – Veronika Knotková – Hana Vobrátilková</i>).....	749
Seznam autorů	825
Obrazová část / Abbildungsteil / Illustrations section	I–CCXL