

Obsah

Josef Švancara / Psychologický profil Julia Zeyera	9
Jaroslav Fryčer / Zeyerova role v české literatuře na konci 19. století. Česká dekadence, novoromantismus a modernismus – francouzský příklad	20
Hana Voisine-Jechová / Snový charakter některých Zeyerových próz	29
Ondřej Sládek / Náboženský kaleidoskop Julia Zeyera	40
Viktor Viktora / Cizelér šperků Thálie	52
Michal Fránek / Julius Zeyer v zrcadle dobové kritiky	62
Václava Bakešová / Julius Zeyer a Joris-Karl Huysmans, jejich duchovní hledání a konverze	71
Joanna Królak a Piotr Ślusarczyk / Buddhistické prvky v Zeyerově tvorbě	83
Ladislav Soldán / Roberta Konečného výklad snů v díle Julia Zeyera (Základní obrys problematiky)	99
Jan Vorel / „Cesty“ Julia Zeyera do „jiných světů“	110
Michal Topor / Julius Zeyer, archeolog. Mezi filologií a re/konstrukcí naděje	124
Martin Schacherl / Vyprávěcí osoba v próze Julia Zeyera	142
František Všetíčka / Román Julia Zeyera	149
Petr Bubeníček / Autorita vypravěče v Zeyerově románu <i>Jan Maria Plojhar</i>	160
Joanna Mielczarek / Powieść jako obszar kreacji językowej (w twórczości Juliusza Zeyera)	168

Aleš Merenus / Několik literárněteoretických poznámek k novele a dramatu <i>Dům U Tonoucí hvězdy</i>	175
Anne Hultsch / Trojnost lásky v pozdní tvorbě Julia Zeyera	188
Drahomíra Vlašínová / Barokní rezidua v literatuře 19. století, zejména v díle Julia Zeyera	198
Peter Deutschmann / Zasněná současnost: Zeyerova historická dramata	205
Martin Tomášek / Mytická krajina Zeyerova <i>Vyšehradu</i>	219
Ester Nováková / Zeyerův <i>Vyšehrad</i>	235
Karel Kolařík / Jiří Karásek ze Lvovic a Julius Zeyer	244
Věra Jarolímková / Pojetí české národní identity v díle Julia Zeyera	255
Kristýna Celhofferová / Julius Zeyer a Zentraleuropa	262
Tereza Riedlbauchová / Zeyerovy pobyty ve Francii	270
Veronika Heé / Zeyerův středověk	284
Anna Gawarecka / Gra z konwencjami romansu rycerskiego w powieści <i>Román o věrném přátelství Amise a Amila Juliusa Zeyera</i>	296
Miroslava Novotná / <i>Aucassin et Nicolette</i> . <i>Zvěst lásky z Provence</i>	312
Nella Mlsová / Julius Zeyer a Itálie – Zeyerova Itálie v prózách následovníků	321
Bohuslav Mánek / Irská témata v díle Julia Zeyera	333
Marián Gálik / Julius Zeyer: první spisovatel, který uviedol čínsku literatúru do českých krajín	343
Ivana Rešková / Julius Zeyer v korespondenci s Josefou Náprstkovou	360
Milena Secká / Julius Zeyer a <i>Kostra deníku Vojty Náprstka</i>	372
Helena Pavlincová / Návraty k Zeyerovi v době okupace	377
Jiří Kopecký / Obtížně zhudebňovaný Julius Zeyer	389
Jiří Zahrádka / Julius Zeyer jako nedobrovolný autor textu k Janáčkově operní prvotině <i>Šárka</i>	403
Aleš Filip / <i>Imago sacra</i> . Zobrazení Ukřižovaného v díle Julia Zeyera a ve výtvarném umění fin de siècle	418
Jitka Měřinská / Duchovnost Zeyerova díla v ilustracích Jana Zrzavého	433
Dita Křišťanová / Oslava básníka – Julius Zeyer ve Vodňanech	449

