

Metodický postup	7
------------------------	---

ZRAKOVÉ VNÍMÁNÍ

1. Rozpoznání písmene L.....	12
2. Rozpoznání odlišnosti obrázku.....	16
3. Hledání stínových dvojic	25
4. Konturové obrázky	29
5. Zraková paměť.....	33

SLUCHOVÉ VNÍMÁNÍ

1. Určování počtu slabik ve slově.....	38
2. Určování první slabiky ve slově.....	47
3. Rozpoznání hlásky L na začátku slova	52
4. Rozpoznání hlásky L na konci slova	59
5. Rozpoznání hlásky L uprostřed slova.....	66
6. Rýmování slov	73

VÝSLOVNOST A VYPRÁVĚNÍ

79

1. Tvorba přídavných jmen.....	80
2. Třídění slov do kategorií	85
3. Tvorba logických dvojic.....	92
4. Doplňování logických řad	96
5. Tvorba množného čísla.....	100
6. Použití předložek	105
7. Porozumění.....	110
8. Tvorba vět.....	118
9. Vyprávění.....	127

SLOVNÍK

135

ano, je zřejmé, že se nám všechno své vlastní časy
vyslovit mohou je popřebo poukazat, bukoh všechny, ze své
"předložky souně." Ale nezajímá to osoby, kteří všechny
časy vyslovují. Tím všed je vzdorovat se svému
vlastnímu výslovu. Nejdřív ho vyzveme k tomu, aby si všiml všech slovky
vlastního času, což všechny může časy, když huká L, a poté na to
všechny všechny oddělujeme a poté je vyslovíme. Nejdřív ho nechame
vyslovit všechny vlastní časy, pak ho vyslovíme, polohou jazyka, tedy zvuk

spřávna výslovnost huky T, D, N. To znamená, že jde o
neumě spřávnu výslovit tyto huky, měli bychom se však
dopře na ně.

Huky L je pro upravu obvykle dosud vlastní, a to kvůli tomu, že při
jeho výslovu musí dítě koordinace mezi rukou a výslovem, kterou
ještě nedokáže. Když ale často výslová koordinační výslovnost vystupuje a výslov
časů pro samostatný pohyb jazyka chybí, tedy vždycky, když je jeho koordinační výslovnost