

# OBSAH



## ▲ 44 Každý máme hranu někde jinde

Přemýšlet o počasí se meteoroložka Alena Zárybnická naučila díky létání. Vědecký přístup si později osvojila na Matematicko-fyzikální fakultě Univerzity Karlovy. A pak kývla na nabídku z České televize moderovat předpověď. „Nakonec je z toho 24 let v jednom baráku a ve stejné kanceláři.“

## ▼ 52 Chybí mi fenomén koncertů

Patří mezi nejvytíženější světové dirigenty. A také nejvyhledávanější. Jako šéfdirigent Bamberckých symfoniků a hlavní hostující dirigent České filharmonie a londýnského Philharmonia Orchestra má Jakub Hruša svůj program rozepsán na dva roky dopředu. Tedy měl – až do vypuknutí koronavirové pandemie...



## ► 20 Život s mozkovou obrnou

I když někteří lékaři kvůli mozkové obrně předpokládali, že bude celý život upoutaná na lůžko, studentka Zlata Praisová tuhle prognózu nenaplnuje. Vedle rodiny a terapie s koněm nebo delfínem jí pomáhá hudba, tanec a především nová role fotomodelky.



## 26 Kolaboranti versus vlastenci

Oni tvrdí, že dělají jen to nejlepší pro svoji vlast, jiní je označují za symboly kolaborace... Pojem, kterým se šermuje neustále. V posledních týdnech jen o něco více. Kdo je a kdo není kolaborant? Co to vlastně kolaborace je?



## ▲ 60 Největší hvězdy jsou nejpokornější

Filmovou producentkou se Šárka Cimbalová stala před šesti lety. A hned dva ze tří filmů, které dosud vypravila na plátna kin, se staly legendami – bez *Anděla Páně 2* už se neobejdou televizní Vánoce a *Šarlatán* se dostal i do užší nominace na *Oscara* pro zahraniční film. Jak vzpomíná na hollywoodské hvězdy?