

Obsah

Preambule (Marie Čechová)	1
---------------------------------	---

I. PEDAGOGICKÁ PRAXE A STUDIUM

UČITELSTVÍ ČEŠTINY	19
--------------------------	----

Reflexe výuky jako prostředek propojení pedagogické praxe studentů s jejich teoretickou přípravou (Jana Vejvodová)	20
---	----

K průběhu blokové výstupové praxe v době výuky na dálku (Růžena Písková)	64
--	----

Kvalifikační práce a jejich provázanost s výukovou praxí (Dominic Jačka, Petr Pánek)	92
--	----

Obsah vs. forma: jak forma ovlivňuje učitelovo hodnocení žákovských textů? (Stanislav Štěpáník)	104
---	-----

II. POSTUPNÉ ZVLÁDÁNÍ UČIVA SMĚREM

KE KOMPLEXNOSTI	129
-----------------------	-----

Zralá grafomotorika jako předpoklad pro rozvoj myšlení a (tvůrčího) psaní (Jaroslava Nováková)	130
--	-----

Znalosti vybraných jevů kodifikace studentů bohemistiky a jejich postoje k ní (Helena Chýlová)	151
--	-----

O spisovné češtině, chybě a chybování (Milan Hrdlička) ...	181
--	-----

Využití metody komplexních jazykových rozborů ve výuce českého jazyka (Jana Vaňková, Martina Spěváčková)	198
--	-----

Učitel jako vzor i arbitr kultivovanosti mluveného projevu ve výukové komunikaci (Jitka Málková)	217
--	-----

III. OD AUTORSKÝCH TEXTŮ KE ČTENÁŘI	231
Literárněhistorické poznatky v literární výchově na 2. stupni ZŠ a v odpovídajících ročnících víceletých gymnází (Ladislava Lederbuchová)	232
Současná česká próza ve vyučování: ukázky práce se studenty (Věra Zelenková)	258
Arbesův Svatý Xaverius: Praktické uplatnění interpretace literárního díla (Viktor Viktora)	281
Model integrované výuky předmětu český jazyk a literatura: Praxe z klatovského gymnázia (David Franta)	296
Motivace nemotivovaných a česká středověká literatura (Jiří Novotný)	314
Kam směřuje dnešní výuka literární výchovy? (Vladimíra Pánková)	333
Resumé	363
Summary	368
Použitá literatura	374
Věcný rejstřík	393
Výběrový jmenný rejstřík	402