

- Petr Kuneš, Renata Tišlová*; Fenomén renesančního štuku a jeho reflexe v současnosti / 259
- Ondřej Jakubec, Pavel Waisser*; Renesanční a manýristické štukatéřství v Čechách a na Moravě: možnosti a metody výzkumu, dosavadní stav poznání / 262
- Jana Zapletalová*; Štukatér Antonio Melana a migrace umělců z Arogna / 271
- Jana Waisserová; Milena Poeta*; Poznatky k historii štukatéřství ze skript Francesca Carradoriho / 282
- Pavel Waisser*; Ještě jednou k výzdobě tzv. Soudnice zámku v Bechyni / 292
- Veronika Řezníčková*; Štukové dekorativní systémy ve vzájemné symbióze. Recepce italských vzorů na Moravě / 304
- Zdeněk Kovářik, Zdeňka Míchalová, Renata Tišlová*; Renesanční vytlačovaný štuk na příkladu památek z oblasti česko-moravsko-rakouského pomezí / 313
- Veronika K. Wanková, Renata Tišlová, Peter Majoroš, Vojtěch Krajíček*; Technologické poznatky ke štukové výzdobě Císařského pokoje v Bučovicích / 330
- Petra Hečková, Zdeněk Kovářik, Petr Kuneš*; K památkovým aspektům a revizi poznání jindřichohradeckého Rondelu / 342
- Zdeňka Míchalová, Lucie Bartůňková, Renata Tišlová*; Renesanční štukové sochy Adama a Evy na zámku v Telči / 354
- Vladislava Říhová, Zuzana Křenková, Lucie Bartůňková, Pavla Jandová*; Devastované štukatury zahradního pavilonu zámku v Gořanově / 366

MATERIÁLIE, STUDIE

Róbert Antal; Vlastnictvo a ochrana hnutelných archeologických nálezov / 378

RÚZNÉ

Památkářská sanitka jezdí bez majáčku. Rozhovor s Mgr. Danielou Zacharovou, PhD., z Odboru preventivní údržby památek Památkového úřadu Slovenské republiky (*Vilém Faltýnek*) 385/ Malováno dlátem. Sousoší sv. Jana Nepomuckého v Oseku a fenomén multiplikací maleb a grafik v barokním sochařství (*Martin Pavlíček*) 390/ Vzpomínka na Ing. Marii Pavlátovou (*Marek Ehrlich; Božena Pacáková-Hošťálková*) 393/ Za profesorem Janem Bouzkem (*Stanislava Kučová, Eva Lukášová Josef Štulc*) 394/

SEMINÁŘE, KONFERENCE, AKCE

Konference „Anna Marie Františka Sasko-Lauenburská a její rod: mezi Čechami a Evropou“ (*Jan Malíř*) 396/

RECENZE

Skromné základy (*Jakub Bachtík*) 398/

RESUMÉ

Summary / 401