
OBSAH

Seznam zkratk	13
Ústavní zákony	13
Zákony	13
Mezinárodní smlouvy	15
Předpisy Evropské unie	17
Primární předpisy	17
Nařízení	17
Směrnice	17
Zahraniční právní předpisy	19
Další použité zkratky	19
Úvod	21

První část

1 Individualita autorského díla vs. autorskoprávně volná složka	33
1.1 Dílčí shrnutí	37
2 Vliv švýcarské autorskoprávní doktríny na české pojetí individuality autorského díla	39
2.1 Dílčí shrnutí	47
3 Německý přístup k autorskoprávní individualitě	49
3.1 Dílčí shrnutí	57
4 Německý přístup k autorskoprávně volné složce díla	59
4.1 Abstraktní výsledky tvůrčí duševní činnosti	60
4.2 Skutečnosti existující nezávisle na lidském vědomí	61
4.3 Vědecké myšlenky, teorie, principy a objevy	62
4.4 Myšlenky a principy počítačových programů	64
4.5 Volná díla	69
4.6 Dílčí shrnutí	70

5	Vliv německé autorskoprávní doktríny na české autorské právo	73
5.1	Dílčí shrnutí.....	78
6	Autorskoprávní individualita (originalita) v kontextu judikatury SDEU	79
6.1	Dílčí shrnutí.....	87
7	Autorskoprávně volná složka díla v českém právu	89
7.1	Dílčí shrnutí.....	95
8	Zdůvodnění obecného užívání jednotlivých kategorií autorskoprávně volné složky díla	97
9	Autorskoprávně volná složka díla a komunikační (interpersonální) funkce díla	99
9.1	Dílčí shrnutí.....	102
10	Autorskoprávně volná složka díla v kontextu tzv. commons	103
10.1	John Locke a commons.....	107
10.2	Samuel Pufendorf a commons.....	110
10.3	Čtyři kategorie commons dle Drahoše.....	112
10.4	Dílčí shrnutí.....	115
11	Vymezení <i>Gemeinfreiheit</i> (public domain) dle Peukerta	117
11.1	Strukturální public domain.....	118
11.2	Časově vymezená public domain.....	122
11.3	Autonomní public domain.....	135
11.4	Výjimková public domain.....	138
12	Shrnutí společných principů všech oblastí <i>public domain</i>	143
13	Vybrané metodologické přístupy k autorskoprávně volné složce díla	149
13.1	Metoda poměrování kolidujících zájmů.....	152
13.1.1	Zájmy autora.....	155
13.1.2	Zájmy prostředníků (vydavatelů, producentů).....	159

13.1.3	Zájmy uživatelů.....	162
13.1.4	Zájmy společnosti (veřejné a obecné).....	165
13.1.5	Dílčí shrnutí.....	167
13.2	Vybrané příklady kolize zájmů a jejich řešení.....	168
13.2.1	Osobnostní zájmy autora a limitace obecné svobody jednání.....	168
13.2.2	Fanfiction.....	173
13.2.3	Užití částí díla a citační licence.....	180
13.2.4	Dílčí shrnutí.....	200
13.3	Metoda rozlišování individualizovaných a neindividualizovaných částí díla (abstrakce-konkretizace).....	201
13.3.1	Historický exkurz do rozlišování mezi vnitřní a vnější formou díla a jeho obsahem.....	202
13.3.2	Ulmerova kritika rozlišování mezi vnitřní formou díla a jeho obsahem.....	205
13.3.3	Forma a obsah z hlediska vnímání autorského díla.....	207
13.3.4	Vztah mezi Form und Inhalt Dichotomie a idea- expression dichotomy.....	210
13.3.5	Literární žánr a rozlišování individualizovaných a abstraktních prvků.....	232
13.3.6	Literární postavy a rozlišování individualizovaných a abstraktních prvků.....	234
13.3.7	Forma a obsah děl vědeckých.....	244
13.3.8	Reflexe závěrů německé autorskoprávní doktríny ohledně limitů autorskoprávní ochrany děl vědeckých v českém a slovenském prostředí.....	252
13.3.9	Redefinování limitů autorskoprávní ochrany děl vědeckých v českém autorském právu.....	259
13.3.10	Sémiotický pohled na volnost vědeckých myšlenek.....	260
13.3.11	Dílčí shrnutí.....	266

Druhá část

14	Ústavně konformní výklad a poměřování práv.....	271
14.1	Ústavně konformní výklad v soukromém právu.....	272
14.2	Test proporcionality v užším slova smyslu.....	274
14.3	Praktická konkordance.....	281
14.4	Dílčí shrnutí.....	283

15 Autorskoprávně volná složka díla a její lidskoprávní zakotvení	285
16 Autorskoprávně volná složka díla a obecná svoboda jednání	287
16.1 Pozitivní a negativní stránka svobody jednání.....	287
16.2 Interpersonální stránka svobody jednání.....	290
16.3 Obecná svoboda jednání a nehmotné statky.....	294
16.4 Obecná svoboda jednání a její vztah k jiným základním právům a svobodám.....	297
16.5 Dílčí shrnutí.....	300
17 Autorskoprávně volná složka díla a svoboda projevu	303
17.1 Svoboda projevu v mezinárodních dokumentech.....	303
17.2 Svoboda projevu v Listině základních práv a svobod.....	308
17.3 Projev, informace, ideje a idea-expression dichotomy.....	310
17.4 Autorské právo jako limitace svobody projevu.....	312
17.5 Shrnutí vztahu mezi svobodou projevu a autorskoprávně volnou složkou díla.....	319
18 Autorskoprávně volná složka díla a ochrana práv k výsledkům tvůrčí duševní činnosti	323
18.1 Ochrana práv k výsledkům tvůrčí duševní činnosti v ústavních dokumentech vybraných států.....	324
18.2 Ochrana práv k výsledkům tvůrčí duševní činnosti v čl. 34 odst. 1 Listiny základních práv a svobod.....	328
18.3 Interpretace čl. 34 odst. 1 Listiny základních práv a svobod ve světle mezinárodních lidskoprávních dokumentů.....	330
18.4 Dílčí shrnutí.....	334
19 Autorskoprávně volná složka díla a ochrana osobnosti	337
19.1 Ochrana osobnosti v mezinárodních lidskoprávních dokumentech.....	337
19.2 Ochrana osobnosti v Listině základních práv a svobod.....	340
19.3 Vliv ústavněprávní ochrany osobnosti na autorskoprávně volnou složku díla.....	342
19.3.1 Osobnostní rozměr autorské tvorby.....	342

19.3.2	Autorskoprávně volná složka díla a informační sebeurčení	345
19.3.3	Zveřejnění díla a jeho vliv na interpersonální (komunikační) funkci autorského díla	348
19.3.4	Zveřejnění díla a umělecká/vědecká kritika	350
19.3.5	Kritéria pro posuzování přiměřenosti umělecké a vědecké kritiky	356
19.3.6	Ochrana integrity díla a všeobecná osobnostní práva	363
19.3.7	Všeobecná osobnostní práva a autorství vědeckých myšlenek	367
19.3.8	Dílčí shrnutí	369
20	Autorskoprávně volná složka díla a ochrana majetku	373
20.1	Ochrana majetku v mezinárodních lidskoprávních dokumentech	376
20.2	Ochrana „duševního majetku“ v Listině základních práv a svobod	380
20.3	Limity ústavněprávní ochrany majetku a autorskoprávně volná složka díla	392
20.4	Dílčí shrnutí	407
21	Autorskoprávně volná složka díla a právo na přístup ke kulturnímu bohatství	411
21.1	Dvě „přístupové cesty“ ke kulturnímu bohatství	412
21.2	Právo přístupu ke kulturním (uměleckým) statkům a vědeckým výsledkům ve vybraných lidskoprávních dokumentech	414
21.3	Omezený rozsah čl. 34 odst. 2 Listiny základních práv a svobod	420
21.4	Exclusive positive community a čl. 34 odst. 2 Listiny základních práv a svobod	429
21.5	Dílčí shrnutí	434
Závěr	437
	Autorskoprávně volná složka díla a společné statky (commons)	437
	Vnitřní struktura autorskoprávně volné složky díla	438
	Autorskoprávně volná složka díla a autorskoprávní individualita	439
	Autorskoprávně volná složka díla a public domain	441
	Metodologické přístupy k autorskoprávně volné složce díla	443
	Metoda vážení kolidujících zájmů	443

Metoda rozlišování individualizovaných a neindividualizovaných částí díla (abstrakce-konkretizace)	444
Metoda poměřování základních práv a svobod (test proporcionality, praktická konkordance)	446
Autorskoprávně volná složka díla a její lidskoprávní zakotvení	447
Obecná svoboda jednání	447
Svoboda projevu	450
Ochrana práv k výsledkům tvůrčí duševní činnosti	452
Ochrana osobnosti	453
Ochrana majetku	454
Právo na přístup ke kulturnímu bohatství	457
Summary	459
General Conclusions and Methodology	459
Selected Specific Findings	461
Individuality of Author's Work vs. Non-Protected Parts of Copyrighted Work	461
Influence of the Swiss Copyright Doctrine on the Czech Concept of the Individuality of Author's Work	462
Influence of German Doctrine on the Czech Copyright	462
Individuality in the Context of the CJEU case law	463
Free Components of Copyrighted Work and their Justification	463
Free Components of Copyrighted Work in the Context of Commons	464
Method of Balancing Competing Interests	466
Method of Distinguishing Individualized and Non-Individualized Parts of Work (Abstraction-Specification)	467
Balancing Competing Constitutional Principles	468
Literatura a další použité zdroje	471
Odborné publikace a články	471
A	471
B	471
C	473
D	474
E	476
F	477
G	477
H	479
Ch	481
I	482

J.....	482
K.....	483
L.....	486
M.....	487
N.....	489
O.....	489
P.....	490
R.....	491
S.....	491
T.....	494
U.....	496
V.....	496
W.....	497
Z.....	498
Ostatní internetové zdroje.....	498
Právní předpisy.....	501
Právní předpisy České republiky.....	501
Důvodové zprávy.....	502
Mezinárodní smlouvy, jimiž je Česká republika vázána.....	502
Ostatní mezinárodní smlouvy.....	504
Právní předpisy Italské republiky.....	504
Právní předpisy Egypta.....	504
Právní předpisy Evropské unie.....	504
Právní předpisy Francouzské republiky.....	505
Právní předpisy Moldávie.....	506
Právní předpisy Polské republiky.....	506
Právní předpisy Portugalska.....	506
Právní předpisy Rakouské republiky.....	506
Právní předpisy Slovenské republiky.....	507
Právní předpisy Spojených států amerických.....	507
Právní předpisy Spojeného království Velké Británie a Severního Irsku.....	507
Právní předpisy Spolkové republiky Německo.....	507
Právní předpisy Švédského království.....	508
Právní předpisy Švýcarské konfederace (Spolku).....	508