

POCHYBY... NAD PŘEVRAVNÝMI POHYBY

Miroslav Petříček: Pochybují, tedy musím
myslet jinak (Charles Sanders Peirce:

Myšlení, věření a zvyk) / 4

Karel Haloun: Hasta la vista
(pravda a lež na cestách – díl šestý) / 7

Petr Fischer: Ostřelování jinakostí
(listy dokumentární – díly šestý) / 18

Marie Reslová: Z nemocniční dvorany na
„dvorek“ galerie (zrcadlení Mateje Al-Aliho
– český rybník Kurta Gebauera) / 23

Politika ve virálním světě / 28

PANDEMICKÉ...**CENY DIVADELNÍ KRITIKY**

Ceny divadelní kritiky: inscenace,
herecké výkony, divadlo, česká hra,
scénografie, hudba a talent roku 2020 / 31
Anketa kritiků ve všech kategoriích včetně
největšího zážitku ze zahraničního divadla / 32

KUDY... ZE ZAMČENÉHO DIVADLA

Divadlo potřebuje diváka!
(první výzva časopisu Svět a divadlo) / 57
Plány na svobodu (třetí anketa z karantény) / 58

ČESKÁ... ŠKOLA

Nový návod k upotřebení
(druhá výzva časopisu Svět a divadlo) / 70
EWALD MURRER: HRY z připravované
sbírky Traumonium (NOVÉ NÁVODY
K UPOTŘEBENÍ 1/2021) / 72

TERÉN... PRO TESTOVÁNÍ

Barbora Etlíková: Nízké intenzity, proměny
hmoty (ohlédnutí za první sezonou platformy
Terén) / 81

Veronika Štefanová: Nebezpečí zvané strach
(Hang Out Elišky Brtnické) / 89

Jitka Šotkovská: Předvánoční plavba Brnem
(Cesta za královnou Severu) / 93

Ester Žantovská: Jeden den na obrazovce
s Wariot Ideal (Frame raté 18) / 95

Vladimír Mikulka: Festival za časů korony
(Cirkopolis – Zima) / 100
S.d.Ch.: Divadlo testuje!
(zakonspirovaný site-specific v městě X) / 105

S.d.Ch.: CAMPING

slabá chvíle na cestě k moci – ornitologicky
fázovaná pětiaktovka – třetí díl havlovské
trilogie (Z EVOLUCE REVOLUCE
A NAOPAK: PRO SAD PSANÉ MALÉ
KOMEDIE 1/2021) / 111

MIX... I KOMIKS

Žádné hmatatelné výsledky (anketa s českými
dramaturgy a dramaturgyněmi) / 126

KLIMÁČEK DANGLÁR: DVOJČA 7

PLAMENE WODKY (fantasy komiks
o poslednom zápase divadla s televíziou
v našom aj paralelnom svete) / 135
obsah ročníku Svět a divadlo 2020 / 142

summary / 159

*Cirkopolis 2021 – Zima na fotografiích Davida Ko-
nečného. Na přední straně obálky je Filip Zahrad-
nický v Collection of Sceptical Pleasures (Palác
Akropolis). Na třetí straně se Lukáš Karásek chystá
sestoupit na náplavku, aby v kobce 10 předvedl
svou produkci zvanou Obývací pokoj v kobce.*