

Bernhard Schlink

Barvy loučení

Čte Miroslav Táborský

Loučení má mnoho tváří. Loučíme se s mrtvými – s rodiči, sourozenci, s milovanou ženou... Loučíme se s přáteli, známými, kolegy. Pomůže, je-li člověk přítomen umírání? Víme, že se s blízkým člověkem máme rozloučit. Ale tohle vědomí ještě samo o sobě není rozloučením. Rozloučení zařídí jen čas. *Barvy loučení* tvoří devět povídek, jejichž tématem jsou závažné události nebo momenty ve vztazích, které mají původ v minulosti, ale vyjdou na povrch až po letech. Teprve tehdy nastává rozloučení buď přímo s dotyčným člověkem, nebo s vlastní mylnou představou o něm...

Někdy nás loučení hluboce zasáhne. A někdy nás osvobodí. Nový povídkový soubor Bernharda Schlinka je mistrovským dílem: klade zásadní otázky a neváhá na ně odpovídat.



1 MP3 CD | 6 h 44 min

www.booktook.cz

www.knizniklub.cz

www.luxor.cz

Bernhard Schlink (1944) je významný německý právník a slavný prozaik. Jeho román *Předčítač* z roku 1995 (č. 1998) se stal literárním fenoménem a byl přeložen do padesáti jazyků. Byl rovněž úspěšně zfilmován – režie Stephen Daldry, v hlavní ženské roli Kate Winsletová (2008).

Česky dále vyšly prózy *Útěky z lásky* (2001), *Návrat* (2007), *Spravedlnost podle Selba* (2009; společně s Walterem Poppem), *Víkend* (2011) a *Letní lži* (2017). Roku 2019 vyšel román *Olga*, kterým spisovatel „revidoval“ německou historii 20. století.

Bernhard Schlink - Barvy loučení | Překlad Jana Zoubková | Čte Miroslav Táborský | Režie Petr Mančal | Zvuk, střih a mastering Dominik Budil | Hudba Filip Tailor | Natočeno ve studiu S Pro Alfa CZ | Grafiku CD podle knižní obálky adaptoval Michal Holík | Foto Miroslav Táborský © Zuzana Schedová | Produkce Petra Kinclová | Supervize Alena Brožová | Vydala Euromedia Group, a. s. - Témbr, v dubnu 2021.