

Obsah

Úvodem	8
Introduction	17
První zastavení: návraty k zlatému fondu literatury (obrazové zpracování pretextů, klasické pohádky, balady, reflexe robinsonády)	27
Květa Pacovská a její reflexe pohádky bratří Grimmů	27
Erbenova balada <i>Svatební košile</i> v českých komiksových adaptacích <i>Kytice</i>	42
Petr Sís: <i>Robinson</i> . Čtenářská a emocionální identifikace s fikční postavou	52
Druhé zastavení: kulturní paměť měst a zemí, podoby fikčního a faktuálního diskurzu	62
Petr Sís: <i>Tibet. Tajemství červené krabičky</i>	62
Topos měst, architektonické motivy a ilustrace v knihách pro děti	70
Stanislav Setinský: <i>To je Jeruzalém</i>	71
Tereza Říčanová: <i>To je Istanbul</i>	74
<i>Sen v Benátkách</i> Štěpána Zavřela	78
Třetí zastavení: vizualizace v současné české knižní tvorbě – návraty a výboje	87
Jana Šrámková – Andrea Tachezy: <i>Zuza v zahradách</i> . Topos zahrady	92
Olga Černá – Alžběta Skálová: <i>Klárka a 11 babiček</i> . Topos místa jako sociálního prostředí	95
Olga Černá – Michaela Kukovičová: <i>To je Praha</i> . Topos města	97
Renáta Fučíková: <i>Praha v srdci</i>	100
Jana Šrámková – Andrea Tachezy: <i>Dům číslo 226</i> . Topos domu	104
Tendence v současné české literární tvorbě pro děti a mládež z pohledu historické, kulturní a sociální paměti	111
Čtvrté zastavení: intermediální rozměr v současné literatuře pro děti a mládež ...	114
Jan Hlaváč – Jitka Petrová: <i>Krtčí výlety</i>	116
Tereza Horváthová a Juraj Horváth: <i>Modrý tygr</i>	121

Páté zastavení: ukolébavky a leporela jinak; transformace tradičních folklorních a knižních forem	126
Robin Král: <i>Ukolébavky. Žánr v pohybu</i>	126
Není leporelo jako leporelo (Nad tvorbou pro děti Petra Borkovce)	138
Petr Borkovec – Filip Pošivač: <i>Všechno je to na zahradě</i>	139
Petr Borkovec – Andrea Tachezy: <i>O čem sní</i>	141
Petr Borkovec – Adriana Skálová: <i>Věci našeho života</i>	144
Petr Borkovec: <i>Každá věc má něco společného se štěstím</i>	146
Petr Borkovec: <i>Věci, které ztrácíme</i>	146
Šesté zastavení: obrazová ztvárnění biografii významných osobností	150
Radek Malý – Renáta Fučíková: <i>Franz Kafka. Člověk své i naší doby</i>	150
Petr Sís: <i>Pilot a Malý princ. Život Antoine de Saint-Exupéryho.</i>	
Mnohočetné inspirace a filiace	162
Jan Novák – Jaromír 99: <i>Zátopek ...když nemůžeš, tak přidej!</i>	177
Sedmé zastavení: autorské projekty „all-age book“	188
Mág Petr Nikl: <i>Jinotaje opic a nejen ty</i>	192
Fikční svět v knižní tvorbě Pavla Čecha	197
Osmé zastavení: grafický/komiksový román (nejen) o indiánské a evropské civilizaci	212
Lucie Lomová: <i>Divoši</i>	213
Deváté zastavení: zpráva o sociologickém výzkumu v podobě komiksové trilogie o životě Romů a romské identitě	225
Máša Bořkovcová – Markéta Hajska – Vojtěch Mašek: <i>O příbězích</i>	231
Máša Bořkovcová – Markéta Hajska – Vojtěch Mašek – Marek Pokorný – Lela Geislerová – František Loubal: <i>Nejisté domovy</i>	242

Shrnutí	250
Summary	253
Prameny	257
Literatura	260
Seznam obrázků	266
Terminologický slovník	268
Autorská poznámka	272
Jmenný rejstřík	274