

Obsah

Úvodem (<i>Jiří Koten</i>)	/ 7
Úvahy o kánonu	/ 11
Nerudovo Hřbitovní kvítí a Karel Havlíček	/ 20
Cesta české prózy z vesnice do města	/ 35
Mladá próza v roce 1893	/ 44
Český román v čase kamarádů svobody	/ 59
<i>Nemožnost zoufání, nutnost dosažení</i> . Richard Weiner, <i>Let vrány</i>	/ 71
Fráňa Šrámek a Karel Čapek	/ 78
Spisovatelky a jejich hrdinky	/ 95
Jeden příběh – třikrát jinak	/ 105
Psychologie bez duše (K. M. Čapek Chod mezi naturalismem a expresionismem)	/ 111
Románová reflexe 28. října 1918	/ 123
Don Pablo, don Pedro a Božena Benešová	/ 133
Švejkovi bratři a bratřanci	/ 143
Legionářská literatura jako součást paměti národa	/ 151
Avantgarda: imaginace kontra ideologie	/ 163
Konstrukce každodennosti v Řezáčově <i>Nástupu</i>	/ 174
Pozapomenutá epizoda?	/ 184
Divné podobnosti	/ 194
<i>Proboha, nejsem já snad nakonec historický spisovatel?</i>	/ 202
Libuše Moníková: česká šedesátá léta v německé literatuře osmdesátých let	/ 215
Peníze a čtenáři	/ 223
Ediční poznámka	/ 229
Summary	/ 232
Prameny a literatura	/ 233
Jmenný rejstřík	/ 242