

OBSAH

Předmluva / 7

Úvod / 11

1) Studium nebes je posvátné. Kosmos, Stvořitel, zrak a duše / 25

2) Budiž světlo. Paprsky v makrokosmu / 51

3) Nebeské paprsky a proměnlivý pozemský svět / 79

4) Fyzická povaha zraku, látkový obraz a duše / 117

5) Ekosystémy raného novověku. Město, stavba, osobnost / 145

6) Teorie architektury a zakládání podle astrologie.

Tři případové studie / 167

7) Skrytá síla v obraze. Jak jsou nebeské paprsky zachycovány
v obrazech / 201

8) Dívej se, rozvažuj, nech se proměnit. Velkolepé astrologické
stropy v italské renesanci / 269

Závěr / 319

Poděkování / 327

Bibliografie / 331

Jmenný rejstřík / 361