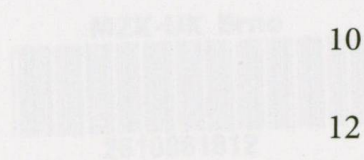


OBSAH

Vydání knihy bylo podpořeno
z Grantového systému podpory kultury
města Velké Meziříčí.



Slovo editora	10
ŽIVOTABĚH	12
DÍLO	20
Šperk	22
Objekty, sochy, monumentální realizace	36
Cykly pro projekty vzniklé na Masarykově univerzitě	54
<i>Kruh prstenu</i>	54
<i>Automobily</i>	60
<i>Ctnosti a neřesti</i>	66
<i>Hlavy</i>	69
<i>Zvěrokruh</i>	80
<i>Tenis</i>	96
ŠTĚPÁNKOVY KAMENY	104
V POHLEDU KOLEGŮ A PŘÁTEL	114
Svérázně propojil šperkařství s uzancemi architektury / <i>Jan Dočekal</i>	115
První kontakt a dlouhá cesta / <i>Zdena Höhmová</i>	116
Šperkař / <i>Josef Chalupa</i>	118
Minimalistický maximalista / <i>Antonín Kanta</i>	119
Ukryt / <i>Alice Kopečková</i>	120
„Až bude mít moje dcera hranaté prsty...“ / <i>Alena Křížová</i>	121
Mirkovy šperky / <i>Stanislava Macháčková</i>	122
Petroarcheolog sochařící pro sochaře / <i>Jaroslav Malina</i>	123
Pocta Mirkovi / <i>Jana Mikysková</i>	130
Héfaistos a Vulcanus / <i>Jiří Neuwirt</i>	132
Alfa – Omega / <i>Ivana Olšanová</i>	133
Mistr řemesel & Mistr úsměvu / <i>Alena Opletalová</i>	134
Souznění / <i>Marta Pavelková</i>	136

Vánoce / <i>Bořivoj Pejchal</i>	137
Řemeslník i bytostný umělec / <i>Liběna Rochová</i>	138
Věštkyňe / <i>Jiřina Strýčková</i>	139
Kamarád / <i>Jaroslav Svoboda</i>	140
Mirek / <i>Zdeněk Šplíchal</i>	141
Učitel / <i>Jana Vlková</i>	142
Táta / <i>Dita Vomelová</i>	143
ŽIVOTOPISNÁ DATA	144
OBRAZOVÁ ČÁST	145
DOKUMENTACE DÍLA	168
Samostatné výstavy	168
Kolektivní výstavy	171
Realizace	176
Zastoupení ve sbírkách	178
Ilustrace v knihách a encyklopediích	178
LITERATURA A PRAMENY	179
AUTOŘI KNIHY	183
Autoři fotografií	189
SUMMARY	190