

Obsah:

Předmluva a poděkování 8

Lucie Rohanová: AUTORSKÁ KNIHA JAKO KNIHA

Myšlenky 17

Vnímání 19

Kniha v prostoru, prostor knihy 25

Autorská kniha jako šance 29

Anna Pleštilová: ČESKÁ AUTORSKÁ KNIHA Proměny od 60. let 20. století, mezinárodní kontext a historické inspirace

Obecná východiska 33

Úvod 35

Vznik žánru autorské knihy 37

Participace čtenáře jako vnímatele díla 38

Autorství 40

Unikát a kopie 42

Zpřístupnění autorské knihy 43

Změny paradigmat v 60. letech,
autorská kniha v ČSSR v podmínkách reálného
socialismu 44

Česká autorská kniha a její proměny od 60. let 20. století 49

Konceptuální knihy 51

Knihy o knihách – reflexe knih knihami 56

Transformace knih 62

Knihy plakáty, transformace
plakátu v knihu 67

Výtvarná práce se slovem
v autorské knize 71

Poezie vědy – knihy a básně řízené vzorcem,
generované počítači 82

Art brut 85

Minimalismus 88

Knihy deníky, knihy skicáky 93

Sbírký, archivy a dokumentace 100

Krabicová vydání 103

Práce s živly, přírodní a městskou
krajinou 109

Práce s ohněm 117

Setkání knihy a hudby 121

Knihy angažované 124

Fanziny 131

Obrazové knihy 137

Knihy objekty 143

Historické předpoklady 153

Středověké rukopisy 156

Staré tisky (15. – 18. století) 157

Rukopisné modlitební knížky 158

Deníky a skicáky 160

Osobité koncepce tvorby, William Blake 163

Hnutí Arts and Crafts 164

Secese a Ard Deco v knižní úpravě 166

Mystickové a vizionáři 169

Proměna koncepce knihy v rukou symbolisty

Stéphana Mallarméa 173

Apollinaire a Marinetti – proměny
poezie ve 20. století 175

Italský futurismus a kniha 176

Avantgarda 1. poloviny 20. století v Rusku,
futurismus, konstruktivismus 177

Dadaismus 180

Německo, Bauhaus 181

Z české avantgardy 182

Surrealismus a kniha 183

Livre d'artiste ve Francii a Švýcarsku 1. poloviny
20. století 186

USA – vliv emigrace z Evropy, předchůdci
konceptuálního umění 196

Medailony

abecedně řazené stručné životopisy
vybraných autorů 199

Resumé 207

Summary 211

Použitá literatura 215

Seznam vyobrazení 220