

OBSAH

Úvod	4
Nauka o akordech a intervalová improvizace	4
Arpeggio	19
Bebopová stupnice	22
Tritónová substituce, MINOR-MAJOR systém	25
Durové II-V-I	30
Mollové II-V-I	56
Alterovaná stupnice	59
Zmenšená stupnice	61
Celotónová stupnice	68
Pentatoniky	73
Hexatoniky	82
Bluesová stupnice	89
Coltrane changes	92
Závěr	94
Seznam použitých materiálů	95