

OBSAH

Úvodní slovo 5

Jaroslav Novotný

Interpretace mimoliterární „skutečnosti“ Haškových
Osudů u Sylvie Richterové a Přemysla Blažíčka 8

Jakub Češka

Literatura jako anarchistické gesto (K bezvýznamnosti
literatury) 21

Josef Kružík a Jakub Marek

Ustálené zvyklosti války a kulturní vzorce: R. Benedict
a J. Hašek 33

Richard Zika

Ke Kantově reflexi o válce v § 83 *Kritiky soudnosti* 45

Jaroslav Novotný

Ideologie jako myšlení totality 50

Aleš Novák

Pozice první světové války v rámci Seynsgeschichte,
Ernst Jünger a legitimnost figury dělníka 57

Aleš Novák

Technika jakožto mobilizace světa figurou dělníka 65

Ladislav Benyovszky

Miniatura k Heideggerovu rozumění možnostem
individuálního prožívání totálního nasazení 91

Richard Hašek

Několik poznámek na závěr 96

Anotace příspěvků 102