

Classique et Moderne.

Svazek I. Band.

	Pag.
1. Bériot, Andante tranquillo du 7 ^{ème} Concerto	3
2. Berlioz, Rêverie et Caprice. Op. 8.	7
3. Čajkovskij, Canzonnette du Concert. Op. 35.	14
4. „ „ Barcarolle. Op. 37. N° 6.	18
5. „ „ Chanson triste. Op. 40. N° 2.	22
6. Händel, Célèbre Largo	24
7. Chopin, Nocturne. Op. 9. N° 2.	26
8. Mendelssohn, Jarní píseň.- Frühlingslied.	30
9. Rubinstein, Melodie. Op. 3. N° 1.	33
10. Schumann, Snění.- Träumerei. Op. 15. N° 7.	37
11. Viotti, Adagio du 22 ^{ème} Concerto	38

Svazek II. Band.

	Pag.
1. Bach, Air.	3
2. Beethoven, Romanze. Op. 50.	4
3. Bériot, Adagio du 9 ^{ème} Concerto.	10
4. Čajkovskij, Chant sans paroles. Op. 2. N° 3.	12
5. „ „ Romance. Op. 5.	15
6. „ „ Andante cantabile. Op. 11.	19
7. Ernst, Elegie.	23
8. Mozart, Menuetto.	28
9. Schubert, Ave Maria.	30
10. Schumann, Večerní píseň.- Abendlied.	36
11. Spohr, Barcarole. Op. 135. N° 1.	37

Svazek III. Band.

	Pag.
1. Bach, Praeludium de la VI ^{ème} Sonate.	3
2. Spohr, Adagio du 9 ^{ème} Concerto.	10
3. Schumann, O cizích krajích a lidech.- Von fremden Menschen und Ländern.	16
4. Čajkovskij, Sérénade mélancolique. Op. 26.	17
5. Dvořák, Impromptu.	23
6. Suk, Menuetto ze Suity. Op. 21.	28
7. Fibich, Nálada.- Stimmung.	32
8. Laub, Polonaise de Concert. Op. 8.	34

Svazek IV. Band.

	Pag.
1. Bach, Gavotte en Rondeau.	3
2. Beethoven, Romanze. Op. 40.	7
3. Kreutzer, Andante sostenuto du 19 ^{ème} Concerto.	11
4. Schubert, Litanie.	14
5. Smetana, Chant du Soir.	15
6. Novák, U muziky.- Auf dem Tanzboden. Op. 32.	20
7. Bizet, Farandole.	29
8. Paganini, Moto perpetuo. Op. 11.	36