

## Obsah

<b>Předmluva</b> .....	9
<i>Miroslav Charvát</i>	
<b>Kvalitativní přístup: vybrané teoretické a výzkumné aspekty</b> .....	11
<b>Co děláme, když interpretujeme</b> .....	13
<i>Vladimír Chrz</i>	
<b>O otázkách a odpovědích: přínos kognitivního přístupu k metodologii dotazování</b> .....	27
<i>Aleš Neusar</i>	
<b>Kombinace metodických přístupů v psychologickém výzkumu</b> .....	37
<i>Václav Břicháček</i>	
<b>Mikropříběh, epiphany a metanarácia: individuálna kvalita života potvrzovaná v naratívnej štruktúre príbehu života</b> .....	51
<i>Natália Sedlák Vendelová</i>	
<b>Význam spomienok u staršieho človeka</b> .....	59
<i>Peter Tavel</i>	
<b>„Od eidetiky k logice“: K měkkému a tvrdému stylu zacházení s pojmy v metodě Fenomenologické Reflexe Výtvarného Artefaktu (PRVA)</b> .....	67
<i>Jiří Závora</i>	
<b>Výtvarné dílo a vyprávění v arteterapii: vynořující se narativní identita</b> .....	75
<i>Petr Štěpánek, Ivo Čermák</i>	
<b>Dialogické jednání s vnitřním partnerem</b> .....	91
<i>Eva Slavíková</i>	
<b>Dialogické jednání – kasuistika klienta dětské psychiatrie</b> .....	101
<i>Stanislav Suda</i>	
<b>„Je emancipácia väčší problém ako impotencia?“ O interpretácii výskumov v oblasti sexuality</b> .....	111
<i>Radomír Masaryk, Magda Petrjánošová</i>	

<b>Sexualita osob s mentální retardací na prahu a v počátcích jejich dospělosti .....</b>	<b>121</b>
<i>Martin Lečbych</i>	
<b>Applying the technique of a thematic drawing in the psychological diagnosis of the structure of body self in women suffering from eating disorders .....</b>	<b>129</b>
<i>Bernadetta Izydorczyk</i>	
<b>Alcoholic family functioning based on the genogram analysis .....</b>	<b>141</b>
<i>Joanna Róžańska-Kowal</i>	
<b>Sdílení znalostí v sociálně zdravotnickém týmu: poznatky z kvalitativního výzkumu .....</b>	<b>153</b>
<i>Hana Včelařová, Vlastimil Švec</i>	
<b>Vplyv teoretických vedomostí na vnímanie smrti a umierania u študentov pomáhajúcich profesií .....</b>	<b>163</b>
<i>Milina Bubeníková, Katarína Milová, Alena Valancová</i>	
<b>Ericksoniánské komunikační ovlivňovací techniky ve výuce studentů sociální práce .....</b>	<b>177</b>
<i>Miroslav Kappl, Zuzana Truhlářová</i>	
<b>Výuka studentů prostřednictvím zpracovávání případové studie .....</b>	<b>187</b>
<i>Petra Mandincová</i>	
<b>Rozvoj hlasových kompetencí u učitelů .....</b>	<b>199</b>
<i>Alena Nohavová, Pavla Sovová</i>	
<b>Chápať zákulisie: Význam kvalitativných štúdií pre výchovno-vzdelávaciu prax .....</b>	<b>209</b>
<i>Ondrej Kaščák</i>	
<b>Skrytý svet materskej školy - možnosti kvalitativného skúmania v materských školách .....</b>	<b>217</b>
<i>Markéta Filagová</i>	
<b>Analýza identity u dieťaťa so špecifickou poruchou učenia .....</b>	<b>225</b>
<i>Jana Lukáčová, Beáta Ráczová</i>	
<b>„My sme tí zlí“ alebo sebadefinovanie sa školskej triedy .....</b>	<b>235</b>
<i>Miroslava Lemešová</i>	
<b>Neorganizovaná mládež - hľadanie cesty .....</b>	<b>245</b>
<i>Jana Levická, Lenka Látalová, Katarína Rybová, Katarína Levická, Renáta Iľašová</i>	

<b>Spolupracující přístupy ve výzkumné praxi</b> .....	255
<i>Pavel Nepustil</i>	
<b>Rodičovství – téma aktuální, odmítané i sakralizované</b> .....	261
<i>Hana Konečná, Věduna Bubleová, Vít Janků, Adéla Kubičková, Hana Vodičková</i>	
<b>Střídavá výchova očima dětí</b> .....	269
<i>Alina Kubicová, Marie Semelová</i>	
<b>Výskum detskej reči – východisko slovenskej verzie testu CDI</b> .....	279
<i>Jana Kesselová, Svetlana Kapalková</i>	
<b>Kvalitativní výzkum interakce ve vyšetřování trestných činů</b> .....	289
<i>Hedvika Boukalová</i>	
<b>„K čemu je mi dobrá politika?“ Přesvědčení mladých lidí v období pozdní adolescence o smysluplnosti politické angažovanosti</b> .....	297
<i>Jan Šerek</i>	
<b>Identita členů freetekno komunity</b> .....	305
<i>Jan Haase</i>	
<b>Výzkum rodin imigrantů v členských zemích EU – metodologie a výsledky mezinárodního projektu Interface</b> .....	315
<i>Pavel Bareš, Milada Horáková</i>	
<b>Jmenný rejstřík</b> .....	325
<b>Věcný rejstřík</b> .....	331
<b>O autorech</b> .....	337
<b>Content</b> .....	361
<b>Abstracts</b> .....	367