

Obsah

7

Prolog

Poznejte své tvořivé já
Okouzlete se psaním

11

Úvod

O tvůrčím psaní
O kreativitě
O cvičebnici

17

Než začnete psát

Co potřebujete pro psaní?
Proč chcete psát?
Nepřátelé a pomocníci
Začněte krátkým textem
Dopis mému tvůrčímu já

29

Nespoléhejte na múzy

Pozorujte
Nasajte atmosféru
Popisujte
Čtěte!
Podporujte svou múzu

41

Vytvořte příběh

A o čem to je?
Určete si žánr
Specifikujte své dílo
Promyslete děj

53

Poznejte svou postavu

Seznamte se
Popište postavu tak,
že ji čtenář nezapomene
Aby postava utkvěla čtenáři
v hlavě!
Kdo vlastně jsi, postavo?
Vžijte se do svých postav
Nezapomínejte na popis
Zápletkovník

69

Budujte děj

Připravte zápletku
Vygradujte děj
Nebojte se popisem zvýšit
napětí
Napište si osnovu
Nelpěte na osnově

81

Kdo je vypravěč?

Vyprávějte autenticky
Vypravěč jsem já
Kouzlo er-formy
Kombinace pohledů

89

Jak se bude vyprávět

Kompozice není sprosté slovo
Retrospektiva neznamena
jen vzpomínka

97

Jak na dobrý dialog

Nebojte se dialogu
Každá postava má svou řeč
Mocný dialog
Reálné nereálné dialogy
Uvozovací věty

113

Příběh ukončete

Co se mohlo stát?
Změňte konec příběhu
Nebojte se přepisovat
Text po sobě čtete
Kam s hotovým textem?

125

Mé spisovatelské já

Najděte svůj styl
Zkoušejte neznámé
Experimentujte
Opojný pocit
Dílo vydejte
Pamatujte, proč jste začali
10 nejčastějších
spisovatelských chyb
Osobní tipy na knihy, které
doporučujeme si přečíst

145

Závěr

Co jste se naučili?
Inspiraci pronásledujte palicí
O projektu Kurzy z obýváku
Poděkování

Doslov

Přílohy

Mapa tvůrčího procesu
5 tipů, jak se stát spisovatelem
Vysvětlení pojmů, které jsme
v cvičebnici použily
Můj originální slovník
Moje spisovatelské
postřehy